

Согласована

Педагогическим советом
протокол № 1 от «28» августа 2018 г.

Утверждена

приказом МБДОУ «Белоснежка»
от « 31 » августа 2018 г. № 189-од

**Дополнительная образовательная программа
для детей**

г. Ноябрьск, 2018г.

Оглавление

Раздел I. Целевой.....	3
Пояснительная записка	3
1.1. Цели и задачи реализации Программы	6
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	6
1.3. Возрастные характеристики детей получающих дополнительную образовательную услугу	7
1.4. Целевые ориентиры	13
РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ	15
2.1. Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Английский язык для малышей».....	15
2.2. Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Английский язык и дошкольник»	29
2.3. Дополнительная общеразвивающая программа.....	45
социально-педагогической направленности «Учусь читать»	45
2.4. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Хореографическое искусство»	60
2.5. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Синтез искусств».....	71
2.6. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Творческая мастерская» (гендерное воспитание) (5-7 лет).....	82
2.7. Дополнительная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Маленький роллер»	99
РАЗДЕЛ III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ.....	110
3.1. Условия реализации Программы.....	110
3.2. Характеристика педагогических кадров, участвующих в реализации программы	110
3.3. Материально-техническое обеспечение дополнительной образовательной программы	112
3.4. Требования к финансовым условиям реализации Программы	112
3.5. Развивающая предметно-пространственная среда.....	113
3.6. Планирование воспитательно-образовательной деятельности	114
3.6.1. Годовой календарный учебный график	114
3.6.2. Учебный план	114

Раздел I. Целевой

Пояснительная записка

«Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» центральной задачей ставит «...развитие высоконравственной личности, ..., обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества...». Это, в свою очередь, требует формирования индивидуальных интересов, способностей и культурных потребностей дошкольников. Решению данных задач способствует внедрение в практику дошкольных образовательных организаций дополнительных образовательных услуг.

Дополнительные образовательные услуги выступают в качестве механизма поддержки индивидуализации и самореализации дошкольника. Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает содержательную составляющую основной образовательной программы дошкольного образования, стимулирует у детей познавательную мотивацию, развивает их творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу.

В то же время дополнительное образование детей обладает рядом преимуществ по сравнению с основным:

- быстрое реагирование на изменение спроса в образовательных услугах, удовлетворение потребностей общества, родителей (законных представителей) и детей;

- гибкий (творческий) подход к формированию содержания образования. В соответствии с Законом РФ «Об образовании» дополнительное образование детей не является действующим в рамках стандартов, оно разнонаправлено и определяется лишь интересами ребенка, его потребностями;

- реализация индивидуального подхода в обучении. В группах 10-15 воспитанников – это позволяет персонализировать темпы и объемы усвоения программ дополнительного образования;

- реализация деятельностного подхода в обучении. Основное содержание дополнительного образования детей – практико-ориентированное: ребенок действует в ситуации поиска, получает знания из взаимодействия с объектами окружающего, рукотворного мира. Целью обучения при таком подходе является не вооружение детей конкретными знаниями, не их накопление, а формирование умения использовать эти знания;

- возможность организации психологического сопровождения в развитии личности ребенка. Психологическая помощь ребенку в процессе социализации обеспечивает гармонизацию отношений ребенка и общества.

Дополнительные образовательные услуги – это услуги, оказываемые учреждением на платной основе в соответствии с Положением об организации платных дополнительных услуг в МБДОУ «Белоснежка». Предоставляются с целью удовлетворения различных образовательных запросов родителей (законных представителей) воспитанников, углубления и расширения знаний детей, развития их творческих способностей, укрепления психического и физического здоровья воспитанников и с учетом их интересов, а так же с целью привлечения дополнительных финансовых средств, расширения материально-технической базы, увеличения оплаты труда работников образовательной организации. Платные образовательные услуги оказываются только с согласия родителей (законных представителей) детей, которые являются их получателями, и они не могут быть оказаны взамен основной образовательной деятельности (в рамках основных образовательных программ и стандартов), финансируемой за счет средств бюджета.

Потребность в дополнительных платных образовательных услугах определяется путем анкетирования родителей (законных представителей) воспитанников. Для реализации платных образовательных услуг педагогическим коллективом МБДОУ «Белоснежка» разработана Дополнительная образовательная программа для детей (далее – Программа).

Программа является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в группах младшего, среднего и старшего дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дополнительного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дополнительного образования).

Методологической и теоретической основой определения содержания Программы являются нормативно-правовые акты Российской Федерации:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (гл. 1, ст. 2, п. 14);

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2006 года № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации работы дошкольных образовательных организаций» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26);

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14»);

- Устав МБДОУ «Белоснежка»;

- Положение об организации платных дополнительных услуг в МБДОУ «Белоснежка».

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей воспитанников МБДОУ «Белоснежка» – детей дошкольного возраста (5-7 лет), с учетом возрастных, индивидуальных особенностей и потребностей.

Образовательная деятельность по Программе направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей воспитанников;
- удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии;

- выявление, развитие и поддержку талантливых воспитанников, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;

- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья воспитанников;

- формирование общей культуры воспитанников;

- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов воспитанников, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов.

Обучение по данной Программе воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, детей инвалидов может осуществляться с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких воспитанников.

Содержанием дополнительного образования детей является совокупность познавательной, продуктивной, творческой деятельности детей, осуществляемой в рамках программ социально-педагогической, художественной, физкультурно-спортивной направленности.

Программы *социально-педагогической направленности* ориентированы на формирование личности как члена коллектива, а в будущем как члена общества, адаптацию в

коллективе, освоение социального опыта. Социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы является на современном этапе одной из главных задач социально-педагогического направления, которая актуальна, прежде всего, потому, что сейчас на передний план выходит проблема воспитания личности, способной действовать универсально, владеющей культурой социального самоопределения. А для этого важно сформировать опыт проживания в социальной системе. Социально-педагогическая направленность включает следующие группы программ: развитие дошкольников (социализация и общение, интеллектуальное развитие, социокультурная адаптация детей и др.).

Программы *художественной направленности* в системе платных образовательных услуг ориентированы на воспитание личности, осуществляемое средствами искусства, передачу духовного и культурного опыта человечества. Основной целью данного направления является: раскрытие творческих способностей воспитанников, нравственное и художественно-эстетическое развитие личности ребенка. Художественная направленность включает следующие группы программ: изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, дизайн, театральное творчество, хореографическое искусство.

Программы *физкультурно-спортивной направленности* в системе дополнительного образования ориентированы на физическое совершенствование воспитанников, приобщение их к здоровому образу жизни. Физкультурно-спортивная направленность включает следующие группы программ: спортивная подготовка (различные виды спорта с мячом), общая физическая подготовка (фитнес-аэробика и др.)

Актуальность предлагаемой Программы определяется запросом со стороны детей и их родителей (законных представителей) на перечисленные выше группы программ, материально-технические условия для реализации которых имеются на базе МБДОУ «Белоснежка».

Отличительная особенность Программы от уже существующих общеобразовательных программ – это:

- интеграция основного и дополнительного образования, которая позволяет усилить вариативную составляющую дошкольного образования, стимулирует познавательную мотивацию воспитанников, решает проблемы социальной адаптации дошкольников;
- личностно-деятельностный характер образовательного процесса способствует развитию мотивации личности к познанию и творчеству, самореализации;
- личностно-ориентированный подход к ребенку, создание «ситуации успеха» для каждого;
- возможность привлечения дополнительных финансовых средств для развития Учреждения.

Образовательный процесс в рамках реализации платных образовательных услуг осуществляется в соответствии с учебными планами кружков. Кружки комплектуются из числа воспитанников как одного возраста, так и смежных возрастов, являющиеся основным составом кружков. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей (законных представителей). В МБДОУ «Белоснежка» платные образовательные услуги оказываются воспитанникам:

- старшего дошкольного возраста, 5-7 лет – реализация дополнительных общеразвивающих программ:
 - социально-педагогической направленности «Английский язык для малышей» (5-6 лет);
 - социально-педагогической направленности «Английский язык и дошкольник» (6-7 лет);
 - социально-педагогической направленности «Учусь читать» (5-7 лет);
 - художественной направленности «Хореографическое искусство» (5-6 лет);
 - художественной направленности «Синтез искусств» (6-7 лет);
 - художественной направленности «Творческая мастерская» (5-7 лет);
 - физкультурно-спортивной направленности «Маленький роллер» (5-7 лет).

1.1. Цели и задачи реализации Программы

Целями реализации Программы являются: совершенствование системы непрерывного образования детей, создание оптимальных педагогических условий для всестороннего развития каждого воспитанника с учетом их индивидуальных склонностей и способностей через оказание дополнительных образовательных услуг за пределами основной образовательной программы дошкольного образования. Создание условий для более интенсивного индивидуального развития личности.

Достижение поставленных целей Программы решается следующими **задачами**:

- расширение спектра дополнительных образовательных услуг через введение платных услуг для воспитанников дошкольного учреждения и детей;
- создание условий для индивидуального развития детей посредством различных видов деятельности;
- обеспечение перехода от интересов детей к развитию их способностей;
- создание условий для плодотворного сотрудничества и удовлетворения потребностей семей.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Дополнительная образовательная программа опирается на определенные научные принципы:

- принцип доступности материала (учитывается при подборе содержания дополнительных образовательных программ);
- принцип построения программного материала от простого к сложному (усложнение требований базируется на постепенном развитии и уточнении умений с учетом возрастных особенностей детей);
- принцип повторности материала (повторение всегда включает элементы нового, что помогает избежать однообразия в обучении, помогает развитию творческого мышления);
- принцип развивающего обучения (опора на зону ближайшего развития ребенка, использование новейших педагогических технологий, отказ от репродуктивных методик и применение методов творческой мыслительной деятельности);
- принцип детоцентризма (приоритетность интересов ребенка, превращение его в равноправный субъект образовательного процесса);
- принцип природосообразности (учет возрастных и индивидуальных особенностей, задатков, возможностей воспитанников при включении их в различные виды деятельности);
- принцип сознательности и активности (собственная познавательная активность ребенка является важным фактором обучаемости и оказывает влияние на глубину и прочность овладения предлагаемым материалом);
- принцип дифференциации и индивидуализации образования (выявление и развитие склонностей, способностей в различных направлениях деятельности, обеспечение развития детей в соответствии с их индивидуальными возможностями и интересами);
- принцип творческого сотрудничества педагогических работников и детей (развитие творческих способностей детей, признание ценности совместной деятельности детей и взрослых).

Перечисленные позиции составляют концептуальную основу дополнительного образования детей, которая соответствует главным принципам гуманистической педагогики: признание уникальности и самоценности человека, его права на самореализацию, личностно-равноправная позиция педагога и ребенка, ориентированность на его интересы, способность видеть в нем личность.

1.3. Возрастные характеристики детей получающих дополнительную образовательную услугу

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети

способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную – слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу

близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы. К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях. В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6 - 7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя,

привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениям (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство – слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родовидовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будут объединены, «потому что она его носит».

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них

наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства. В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь

от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.4. Целевые ориентиры

Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров, которые рассматриваются как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Способы и методы реализации подпрограмм зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуются в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Образовательная деятельность по дополнительным общеразвивающим программам должна быть направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном,

художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;

- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья;
- выявление, развитие и поддержку талантливых детей, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- формирование общей культуры обучающихся; удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации.

Итоговые показатели

Развитие данных услуг позволит расширить возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка, исходя из его потребностей, интересов, учитывая социальный заказ родителей, расширить информационное пространство педагогов дошкольных учреждений ЯНАО, что даст дополнительную возможность для их профессионального роста.

- «Английский язык и дошкольник», «Английский язык для малышей» - освоение элементарных лингвистических представлений, доступных детям дошкольного возраста и необходимых для овладения устной и письменной речью на английском языке;
- «Учусь читать» - овладение навыками чтения;
- «Синтез искусств», «Хореографическое искусство» - овладение детьми навыками искусства танца, развитие способности и желание продолжать занятия в хореографических студиях города.
- «Творческая мастерская» - освоение ребенком нестандартных техник творческой работы с бумагой.
- «Маленький роллер» - овладение детьми навыками катания на роликовых коньках.

РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ

2.1. Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Английский язык для малышей»

Пояснительная записка.

Изучение иностранного языка в дошкольных образовательных учреждениях рекомендуется начинать в возрасте с 5 до 6 лет. Дети данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет детям овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с детьми других возрастных групп.

В свою очередь, изучение иностранного языка способствует развитию коммуникативных способностей детей дошкольного возраста, что положительно сказывается на развитии речи детей и на родном языке; развитию их познавательных способностей; формированию общеучебных умений учащихся.

Деятельностный характер предмета «Иностранный язык» соответствует природе детей дошкольного возраста, воспринимающего мир целостно, эмоционально и активно. Это позволяет включать иноязычную речевую деятельность в другие виды деятельности, свойственные ребенку данного возраста (игровую, эстетическую и т.п.) и дает возможность осуществлять разнообразные межпредметные связи.

Основное назначение иностранного языка состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

Новизна программы

Дополнительная общеразвивающая программа по обучению английскому языку «Английский язык для малышей» разработана с учетом «Программы обучения английскому языку детей дошкольного возраста» М.Н. Евсеевой. Новизна предлагаемой программы состоит в том, что при обучении английскому языку пристальное внимание уделяется выработке коммуникативных способностей (навыков свободного общения и прикладного применения английского языка). Программа направлена на развитие познавательного интереса к изучению иностранного языка, формирование гармоничной личности, развитию психических процессов, а также познавательных и языковых способностей; способствует развитию активной и пассивной речи, правильному звукопроизношению на осознанном уровне.

В данной программе игра является основным способом решения учебных задач. В ней также прослеживаются два направления: с одной стороны, введение в содержание каждого занятия элемента новизны (сюрпризности), с другой – приучение детей к определенному стилю ведения занятия. Такой подход к обучению способствует стимулированию интереса у детей, осмыслению своего родного языка и иностранного.

Организуя разнообразную интересную деятельность с четкой мотивацией переходов от одного вида работы к другому, педагог постепенно развивает произвольное внимание детей и их словесно-логическую память.

Актуальность Программы обусловлена ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт, когда пойдут в школу. К тому моменту у них будет сформировано главное – интерес к дальнейшему изучению английского языка, накоплен определенный объем знаний, что значительно облегчит освоение любой программы обучения английскому языку в начальной школе.

Педагогическая целесообразность программы

Программа основана на игровом методе с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. Во время организованной детской деятельности используются различные виды игровой деятельности: сюжетные, дидактические, подвижные, театрализованные. Дети с огромным интересом играют, поют, рисуют, делают зарядку, рассказывают стихотворения, считалки, ставят небольшие сценки.

Длительность занятий составит 25 минут с периодичностью 2 раза в неделю.

Срок реализации программы: 1 год (с октября по апрель, 56 занятий в год).

Программа построена с использованием УМК «Английский язык» под редакцией Г.П. Шалаева – для детей старшего дошкольного возраста, включает в себя:

- Учебник;
- Видеоуроки;
- Творческую тетрадь;
- Раздаточный материал;

А также тетрадь *Super Songs and Activities* (songs by David Allan and Tessa Clark) с диском, материал программы «Иллюстрированный язык для дошкольников», разработанный МИПКРО, сказки Michael Rosen.

Кроме входящих в комплект компонентов на занятиях, предполагается использовать игрушки, предметные и сюжетные картинки по темам, лото, кубики, маски, материалы для моделирования, на занятиях предполагается проводить подвижные игры, конструировать, рисовать, лепить и обыгрывать различные ситуации. Все это в комплексе позволит успешно проводить занятия на раннем этапе обучения, максимально использовать способности детей младшего и дошкольного возраста.

Цель обучения:

формирование интереса к иностранному языку и подготовка детей младшего и дошкольного возраста к дальнейшему успешному обучению в школе.

В процессе изучения английского языка реализуются следующие **задачи**:

- **формирование** элементарных коммуникативных умений в говорении, аудировании, чтении и письме;
- **развитие** личности, речевых способностей, внимания, мышления, памяти и воображения младшего школьника; мотивации к дальнейшему овладению английским языком;
- **обеспечение** коммуникативно-психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования английского языка как средства общения;

- **освоение** элементарных лингвистических представлений, доступных детям младшего и дошкольного возраста и необходимых для овладения устной и письменной речью на английском языке;
- **приобщение** детей к новому социальному опыту с использованием английского языка: знакомство с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;
- **формирование** речевых, интеллектуальных и познавательных способностей, а также их общеучебных умений.

В соответствии с поставленными задачами определены следующие принципы обучения:

- принцип коммуникативной направленности, выдвигающий мысль о том, что овладеть каким-либо видом речевой деятельности можно лишь выполняя этот вид деятельности, т.е. научиться говорить – говоря, слушать – слушая, читать – читая, писать – выполняя письменные задания;

- принцип опоры на родной язык, предполагающий проведение определённых параллелей родного и иностранного языка и установление общих закономерностей;

- принцип интеграции, заключающийся в том, что в процессе обучения какому-либо аспекту или виду речевой деятельности мы задействуем (интегрируем) и формируем все остальные аспекты и виды деятельности;

- принцип дифференциации, определяющийся тем, что при формировании каждого отдельно взятого вида деятельности и аспекта языка мы используем особые технологии, построенные с учетом специфических механизмов, лежащих в основе формирования каждого отдельного языкового и речевого навыка;

- принцип коллективно - индивидуального взаимодействия;

- принцип «минимакса», заключающийся в минимальном количестве вводимых на занятии фраз при их максимальной тренировке;

- принцип игровой основы обучения

В процессе обучения детей английскому языку на раннем этапе согласно программе используются следующие основные методы: коммуникативный, наглядный, проектный.

Коммуникативный метод является верховным, доминирующим, в наибольшей степени соответствующий специфике иностранного языка как учебного предмета. С помощью данного метода решается первоочередная задача - овладение элементарными навыками и умениями устного иноязычного общения на раннем этапе изучения английского языка, начальное формирование способности детей к общению на межкультурном уровне.

Наглядный метод предусматривает непосредственный показ предметов и явлений окружающего мира, наглядных пособий с целью облегчения понимания, запоминания и использования учебного материала в практической деятельности учащихся.

Проектный метод позволяет реализовать межпредметные связи в обучении, расширить «узкое пространство» общения в кабинете иностранного языка, осуществить широкую опору на практические виды деятельности, типичные для детей указанного возраста. Таким образом, у детей развивается элементарная креативная компетенция как показатель коммуникативного владения английским языком на данном этапе его изучения.

Фактор педагога способствует успешному обучению неродному языку детей дошкольного возраста. Педагог обеспечивает развитие, познание и самоутверждение каждого

дошкольника на основе максимальной помощи и поддержки, сочетания разнообразных путей-методов-подходов к обучению иностранному языку.

Структура занятия

1. Приветствие.
2. Фонетическая зарядка.
3. Повторение и опрос пройденного материала.
4. Объяснение и первичное закрепление нового материала.
5. Физминутка.
6. Вторичное закрепление нового материала.
7. Подведение итога, прощание.

Содержание программы

Содержательной частью программы является тематическое планирование, основанное на увлекательных сюжетах, включающих в себя совокупность подсюжетов. Сюжеты разработаны с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста, их интересов и увлечений.

Учебно - тематический план

<u>Октябрь</u>	Знакомство (Hello! What's your name?) Что я умею делать? (Things I can do) Что я не умею делать? (Things I cannot do) Что мне нравится делать? (Things I want to do).
<u>Ноябрь</u>	Лесные животные (Forest animals) Лесные животные (Forest animals). Домашние животные, животные на ферме (Farm animals) Домашние животные, животные на ферме (Farm animals) Мои питомцы (My pets)
<u>Декабрь</u>	Мои питомцы(My pets). Закрепление Африканские животные, животные джунглей (Jungle animals). Африканские животные, животные джунглей (Jungle animals). Закрепление Каких животных я знаю.(What's animals I know?)
<u>Январь</u>	Моя семья (My Family) Моя семья(My Family) Моя семья(My Family) Моя семья(My Family)
<u>Февраль</u>	Цвета (Colours) Цвета (Colours) Покупки (Buying and selling things) Мой день рождения (My Birthday)
<u>Март</u>	Мой дом (My Home) Мой дом(My Home). Моя мебель (My Furniture). Части тела (Body parts). Части тела (Body parts).

Апрель	Овощи и фрукты(Fruits and Vegetables) Овощи и фрукты(Fruits and Vegetables) Повторение пройденного материала Тестирование детей
---------------	--

«Английский язык для малышей» 5-6 лет								
№	Тематика речевого общения	Кол-во часов	Языковой материал	Речевой материал				
1	2	3	4	5				
1.	Приветствие. (Hello! It's me!)		Hello! Hi! Good morning! Goodbye! Bye bye! What is your name? That's my name. Who are you? I can I am... run, swim, fly, jump, climb, go, sing, a boy, a girl, one, two, three, four, five, big, small.	<table border="1"> <tr> <td>-Good morning! -Good morning! -Good morning to you! -Good morning! -Good morning! I'm glad to see you!</td> <td>- Hello! - Hello! - What's your name? - I'm - I'm - That's my name.</td> </tr> <tr> <td>We sing hello! We sing hello! We sing hello! It's a happy sunny day! We sing hello! We sing hello! We sing hello! We sing hello! In a special way!</td> <td>We sing hello to We sing hello to We sing hello to We sing hello to We sing hello, hello, hello!</td> </tr> </table>	-Good morning! -Good morning! -Good morning to you! -Good morning! -Good morning! I'm glad to see you!	- Hello! - Hello! - What's your name? - I'm - I'm - That's my name.	We sing hello! We sing hello! We sing hello! It's a happy sunny day! We sing hello! We sing hello! We sing hello! We sing hello! In a special way!	We sing hello to We sing hello to We sing hello to We sing hello to We sing hello, hello, hello!
-Good morning! -Good morning! -Good morning to you! -Good morning! -Good morning! I'm glad to see you!	- Hello! - Hello! - What's your name? - I'm - I'm - That's my name.							
We sing hello! We sing hello! We sing hello! It's a happy sunny day! We sing hello! We sing hello! We sing hello! We sing hello! In a special way!	We sing hello to We sing hello to We sing hello to We sing hello to We sing hello, hello, hello!							
2.	Продукты. (Food.)		An apple, a banana, a lemon, a cake, an orange, a tomato, a pear, a plate, a fork, a knife, a spoon, an ice-cream; Thank you. Here you are. What's this? It is Is it.....? Yes it is. / No it is not. I like	I scream, you scream We all scream for ice-cream.				
3.	С Днем Рождения! (Happy Birthday!)		Happy Birthday! We wish you Happy Birthday! Would you like some What do you like for present? A present, a birthday card,	Happy Birthday to you! I am dancing all along, all along, all along, I am dancing all along, come and dance with me! come and dance with me, dance with me, dance with me!				

			wish, dance, come. come and dance with me, thank you very much!
4.	Мы идем в зоопарк (We are going to the zoo.)	4	a bear, a hare, a dog, a frog, a cock, a pig, a cat, a fox, a mouse, a wolf, a fish, a duck, a pig, a zoo; run, swim, fly, jump, hop, stop, sing, This is a I can Red, green, blue, black, yellow, white.	I can go to the zoo I can see a kangaroo, I can feed a hare, I can see a bear. Who are you? I'm a bear. Who are you? I'm a hare. Who are you? I'm a dog. Who are you? I'm a frog.
5.	Давайте поиграем (Let's play!)	4	a ball, a doll, a box, a stick, a car, , a toy; play I can play with What can you play with? Let's play!	Ring around the roses A pocket full of roses, Ashes, ashes we all fall down. Look around us, Look around me. Everybody jumps up when we count to three. One, two, three!
6.	Моя семья (My family.)		A mother, mummy, a daddy, a father, dad, a brother, a sister, a family; I have got Have you got Yes I have / No I have not.	I have a mother, I have a father, I have a sister, I have a brother... А ещё I have a grandmother, А ещё I have a grandfather.
7.	Давайте погуляем (Let's go for a walk!).		Shoes, a hat, a dress, an ear, a forest, a zoo, a city, a tree, the sun, the sky, clouds, rain, snow. What is it? What colour is it? What season is it now? What can you see in	We sing hello! We sing hello! We sing hello! It's a happy sunny (заменяем на другое слово)day! We sing hello! We sing hello! We sing hello! We sing hello! In a special way! We sing hello to We sing hello to We sing hello to We sing hello, hello, hello!
8.	Я люблю сказки (I like fairytales).		Magic, pen, house, stick, a tale; May I come in? Do you like tales? Let's play a tale! Is it interesting?	A tale by Michael Rosen "Bear's hunter"
9.	Я здесь живу (Here I live).		A house, a flat, a table, a chair, a room, wall, floor;	A fat rat sat on a mat. A black cat caught a fat rat.

			What is this? What colour is this Is this a table? Look please! You are welcome!	
10.	Познакомимся с Англией (Let's go to England!)		England, America, London, Washington, Russia, Moscow, a town, a street, a country, a flag, a card; I live in What country (town) is it? What country (town) do you live in? Is it Yes it is. No it is not.	As I was walking down the street, Down the street, down the street. A friend of mine I chanced to meet, I-ho, hi-ho, hi-ho. Rig-a-jig and away we go, away we go, away we go. Rig-a-jig and away we go, I-ho, hi-ho, hi-ho. I am going to the country, I am going to a fair To see a seniorita with flowers in her hair, so Shake it, Shake it, Shake it, Shake it if you can And turn around And turn around Until you finally stop.

**Учебный план
«Английский язык для малышей» 5-6 лет**

месяц	неделя	Тема	Количество занятий	Кол-во часов
Октябрь	1	Роль иностранного языка в жизни человека (Мой первый английский словарь в картинках Английский для малышей, Alphabet, Игрушки, Подарки, Праздники, продукты питания - тематические карточки. Английский для малышей. Учебник; Дисней. Доктор Дейзи. Части тела.)	2	2
	2	Знакомство с англоязычными странами (Мой первый английский словарь в картинках Продукты питания. Фрукты. Овощи. Ягоды. Тематические карточки. Английский для малышей. Рабочая тетрадь. Дисней. Веселая игра. Цвета. Дисней. Доктор Дейзи. Части тела. Английский для младших школьников. Р/т 1ч)	2	2
	3	Знакомство с англоязычными странами (продолжение) (Мой первый английский словарь в картинках Продукты питания. Фрукты. Овощи. Ягоды.. Дисней. Доктор Дейзи. Части тела. Английский для младших школьников. Р/т 1ч)	2	2
	4	Знакомство с англоязычными странами	2	2

Ноябрь		(продолжение) (Мой первый английский словарь в картинках Продукты питания. Фрукты. Овощи. Ягоды. Тематические карточки. Дисней. Доктор Дейзи. Части тела. Английский для младших школьников. Р/т 1ч)		
	5	Заучивание грамматических структур и введение их в ситуации коммуникации (Мой первый английский словарь в картинках Дисней. Веселая игра. Цвета. Мой первый Английский словарь в картинках. Английский для малышей. Английский для младших школьников. Р/т 1ч; Играем и учим английский, прописи-раскраски, Игрушки. Подарки. Праздники; Буквы и звуки -Тематические карточки)	2	2
	6	Заучивание грамматических структур и введение их в ситуации коммуникации (продолжение) (Мой первый английский словарь в картинках Дисней. Веселая игра. Цвета. Мой первый Английский словарь в картинках. Английский для малышей. Английский для младших школьников. Р/т 1ч; Играем и учим английский, прописи-раскраски, Игрушки. Подарки. Праздники; Буквы и звуки -Тематические карточки)	2	2
	7	Заучивание грамматических структур и введение их в ситуации коммуникации (продолжение) (Мой первый английский словарь в картинках. Р/т 1ч; Играем и учим английский, прописи-раскраски, Игрушки. Подарки. Праздники; Буквы и звуки - Тематические карточки)	2	2
	8	Заучивание грамматических структур и введение их в ситуации коммуникации (закрепление) (Мой первый английский словарь в картинках Дисней. Веселая игра. Цвета. Мой первый Английский словарь в картинках. Английский для малышей. Английский для младших школьников. Р/т 1ч; Играем и учим английский, прописи-раскраски, Игрушки. Подарки. Праздники; Буквы и звуки -Тематические карточки)	2	2
	9	Заучивание грамматических структур и введение их в ситуации коммуникации (закрепление) (Мой первый английский словарь в картинках Дисней. Веселая игра. Цвета. Р/т 1ч; Играем и учим английский, прописи-раскраски, Игрушки. Подарки. Праздники; Буквы и звуки -Тематические карточки)	2	2
	10	Движение (Английский для детей. Пропись-раскраска, Буквы	2	2

Декабрь		и звуки. Тематические карточки, Дисней. Веселая игра. Цвета; Дисней. Доктор Дейзи. Части тела Английский для малышей. Учебник; Мой первый английский словарик в картинках)		
	11	Развитие речевых умений в ситуациях коммуникации. (Английский для малышей. Рабочая тетрадь; Мой первый английский словарик в картинках; Английский для детей. Пропись-раскраска. Дисней. Веселая игра. Цвета; Играем и учим английский Английский для младших школьников. Р/т 2ч)	2	2
	12	Развитие речевых умений в ситуациях коммуникации. (Английский для малышей. Рабочая тетрадь; Мой первый английский словарик в картинках; Английский для детей. Пропись-раскраска. Дисней. Веселая игра. Цвета; Играем и учим английский Английский для младших школьников. Р/т 2ч)	2	2
	13	Развитие речевых умений в ситуациях коммуникации. (Английский для малышей. Рабочая тетрадь; Мой первый английский словарик в картинках; Английский для детей. Пропись-раскраска. Дисней. Доктор Дейзи. Части тела. Играем и учим английский Английский для младших школьников. Р/т 2ч)	2	2
	14	Развитие речевых умений в ситуациях коммуникации. (Английский для малышей. Рабочая тетрадь; Мой первый английский словарик в картинках; Английский для детей. Пропись-раскраска. Продукты питания, Буквы и звуки -Тематические карточки; Играем и учим английский Английский для младших школьников. Р/т 2ч)	2	2
	15	Развитие речевых умений в ситуациях коммуникации. (Английский для малышей. Рабочая тетрадь; Мой первый английский словарик в картинках; Английский для детей. Пропись-раскраска.. Подарки. Праздники; Играем и учим английский Английский для младших школьников. Р/т 2ч)	2	2
Январь	16	Развитие речевых умений в ситуациях коммуникации. (Английский для малышей. Рабочая тетрадь; Мой первый английский словарик в картинках; Английский для детей. Пропись-раскраска. Дисней. Веселая игра. Буквы и звуки - Тематические карточки; Играем и учим	2	2

		английский Английский для младших школьников. Р/т 2ч)		
Февраль	17	Развитие речевых умений в ситуациях коммуникации. (Английский для малышей. Рабочая тетрадь; Мой первый английский словарь в картинках; Английский для детей. Пропись-раскраска. Дисней. Веселая игра. Буквы и звуки - Тематические карточки; Играем и учим английский Английский для младших школьников. Р/т 2ч)	2	2
	18	Развитие речевых умений в ситуациях коммуникации. (Английский для малышей. Рабочая тетрадь; Мой первый английский словарь в картинках; Английский для детей. Пропись-раскраска.; Дисней. Доктор Дейзи. Части тела. Seasons.; Играем и учим английский Английский для младших школьников. Р/т 2ч)	2	2
	19	Развитие речевых умений в ситуациях коммуникации. (Английский для малышей. Рабочая тетрадь; Мой первый английский словарь в картинках; Английский для детей. Пропись-раскраска. Дисней. Доктор Дейзи. Части тела. Seasons.; Играем и учим английский Английский для младших школьников. Р/т 2ч)	2	2
	20	Развитие речевых умений в ситуациях коммуникации. (Английский для малышей. Рабочая тетрадь; Мой первый английский словарь в картинках; Английский для детей. Пропись-раскраска. Дисней. Доктор Дейзи. Части тела. Seasons. Играем и учим английский Английский для младших школьников. Р/т 2ч)	2	2
	21	Развитие речевых умений в ситуациях коммуникации. Движение. (Мой первый английский словарь в картинках Английский для детей. Пропись-раскраска, работа в рабочих тетрадях, Дисней. Давай, Гуфи, давай! Транспорт и движение. Дисней. Веселая игра. Цвета; Дисней. Доктор Дейзи. Части тела.)	2	2
Март	22	Развитие речевых умений в ситуациях коммуникации. Движение. (Мой первый английский словарь в картинках Английский для детей. Пропись-раскраска, работа в рабочих тетрадях, Дисней. Давай, Гуфи, давай! Транспорт и движение. Дисней. Веселая игра.	2	2

		Цвета; Дисней. Доктор Дейзи. Части тела.)		
	23	Развитие речевых умений в ситуациях коммуникации. Движение. (Мой первый английский словарь в картинках Английский для детей. Пропись-раскраска, работа в рабочих тетрадях, Дисней. Давай, Гуфи, давай! Транспорт и движение. Дисней. Веселая игра. Цвета; Дисней. Доктор Дейзи. Части тела.)	2	2
	24	Домашние животные (Animals. Seasons. Игрушки. Буквы и звуки – Тематические карточки, Английский для малышей, Дисней. Веселая игра. Цвета; Дисней. Доктор Дейзи. Части тела. Английский для малышей. Учебник, Мой первый английский словарь в картинках. Играем и учим английский, прописи – раскраски, Английский для младших школьников. Р/т 2ч)	2	2
апрель	25	Домашние животные (Animals. Seasons. Игрушки. Буквы и звуки – Тематические карточки, Английский для малышей, Дисней. Веселая игра. Цвета; Дисней. Доктор Дейзи. Части тела. Английский для малышей. Учебник, Мой первый английский словарь в картинках. Играем и учим английский, прописи – раскраски, Английский для младших школьников. Р/т 2ч)	2	2
	26	Домашние животные (Animals. Seasons. Игрушки. Буквы и звуки – Тематические карточки, Английский для малышей, Дисней. Веселая игра. Цвета; Дисней. Доктор Дейзи. Части тела. Английский для малышей. Учебник, Мой первый английский словарь в картинках. Играем и учим английский, прописи – раскраски, Английский для младших школьников. Р/т 2ч)	2	2
	27	Домашние животные (Animals. Seasons. Игрушки. Буквы и звуки – Тематические карточки, Английский для малышей, Дисней. Веселая игра. Цвета; Дисней. Доктор Дейзи. Части тела. Английский для малышей. Учебник, Мой первый английский словарь в картинках. Играем и учим английский, прописи – раскраски, Английский для младших школьников. Р/т 2ч)	2	2
	28	Домашние животные (Animals. Seasons. Игрушки. Буквы и звуки – Тематические карточки, Английский для малышей, Дисней. Веселая игра. Цвета; Дисней. Доктор Дейзи. Части тела. Английский для малышей.	2	2

	Учебник, Мой первый английский словарик в картинках. Играем и учим английский, прописи – раскраски, Английский для младших школьников. Р/т 2ч)		
	Итого:	56	56

Примечание: продолжительность 1 учебного часа в астрономических минутах исчисляется в соответствии с возрастом ребенка согласно Санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13. Для данной возрастной категории 1 час = 25минутам.

Количество детей в группе – 10 чел.

Проверка усвоения программы осуществляется во время проведения открытых занятий 3 раза в год (совместно с родителями проводятся развлечения, досуги (ноябрь, февраль, май)).

Учебный план соответствует принципам: систематичности, постепенности и последовательности.

Основные методы и приемы при проведении диагностики

1. Педагогу следует помнить, что процедура диагностики уровня сформированности элементарных навыков общения на иностранном языке требует тщательной предварительной подготовки. Процедуру необходимо подготовить с точки зрения, как содержания (какой конкретный языковой материал используется), так и формы (какая выбирается форма диагностики – открытая или закрытая), четко организовать её проведение. Важно, чтобы дети были убеждены в необходимости хорошо выполнить то или иное задание. Только при этом условии процедура диагностики будет проходить целенаправленно, естественно и убедительно

2. Диагностирование должно проводиться в доброжелательной атмосфере, вызывать у детей чувство удовлетворения и радости. Чем свободнее чувствует себя ребенок при выполнении поставленной перед ним речевой задачи на иностранном языке, тем инициативней будет он в общении. Это прибавляет чувство уверенности в своих силах.

3. В ходе диагностической процедуры не следует исправлять ошибки детей, чтобы ни в коем случае не обидеть ребенка. Лучший вариант – незаметно для ребёнка записать ошибки для последующего анализа.

4. Главная функция педагога в процессе диагностики – управление общением с детьми (ребенком) в игровой форме.

5. Для анализа процедуры диагностики её ход следует записать на магнитофонную ленту, диктофон или видеокамеру. Фотоматериалы: дают педагогу четкое представление о проделанной работе.

6. Процедуру диагностики следует проводить только на знакомом, ранее усвоенном детьми языковом материале – лексическом, фонетическом, грамматическом, в строгом соответствии с программой.

7. Не следует оставлять в стороне технические детали диагностики. Которые включают в себя предварительное тестирование. На указанном этапе осуществляется отбор и корректировка тестовых заданий.

8. Для проведения диагностики заранее изготавливаются реквизиты, зрительные опоры (схемы, пиктограммы, символы), иллюстрационный материал.

9. Диагностику рекомендуется проводить как индивидуально, так и в группах.

10. Педагогу следует помнить о том, что определяя уровень сформированности элементарных навыков общения на иностранном языке, вы оцениваете, прежде всего, их успехи, а недоработки. Лучшим критерием может стать прогресс каждого ребенка в развитии языковых и речевых умений. Постарайтесь поддерживать в каждом ребенке чувство успеха.

Помните! Даже самая маленькая победа должна быть замечена и оценена соответствующим образом. Именно ситуация успеха поддерживает у ребенка устойчивую мотивацию к изучению английского языка и тягу к новым знаниям.

Критерии оценки усвоения детьми программного материала по аспектам и видам речевой деятельности

1. Фонетические навыки

Дети должны правильно и четко произносить звуки и слова, заданные педагогом.

Высокий уровень – ребенок четко и правильно произносит звуки и слова в соответствии с программными требованиями, набирает максимальное количество баллов.

Средний уровень – ребенок произносит четко и правильно не все звуки и слова, испытывает некоторые трудности, набирает среднее количество баллов.

Низкий уровень – ребенок произносит многие звуки и слова неверно, испытывает трудности в произнесении звуков или совсем ничего не произносит, набирает количество баллов меньше половины.

2. Лексические навыки

Дети должны назвать лексические единицы по заданной теме.

Высокий уровень – ребенок называет все слова по теме, не испытывает никаких трудностей, его лексический запас соответствует программным требованиям, набирает максимальное количество баллов.

Средний уровень – ребенок испытывает некоторые трудности при назывании лексических единиц, называет не все лексические единицы по заданным темам, набирает среднее количество баллов.

Низкий уровень – ребенок испытывает серьезные трудности при назывании лексических единиц или совсем не называет, лексический запас его не соответствует программным требованиям, набирает количество баллов меньше половины.

3. Навыки говорения (диалогическая и монологическая речь)

Дети должны уметь составлять связное высказывание в соответствии с предложенной ситуацией, уметь задавать вопросы и отвечать на них.

Высокий уровень – ребенок умеет задавать более двух вопросов, правильно отвечает на них, дает полные и краткие ответы, высказывание ребенка содержит более трёх фраз, набирает максимальное количество баллов.

Средний уровень – ребенок допускает небольшие лексические и грамматические ошибки, высказывание ребенка содержит 2-3 фразы, задает 1 или 2 вопроса, не совсем четко отвечает на них, набирает среднее количество баллов.

Низкий уровень – ребенок не задает вопросы, отвечает неправильно, вообще не говорит по заданной теме, набирает количество баллов меньше половины.

4. Навыки аудирования

Дети должны понимать иностранную речь на слух, передавать её содержание по - русски.

Высокий уровень – ребенок правильно передает содержание услышанного и правильно отгадывает загадку, набирает максимальное количество баллов.

Средний уровень – ребенок отгадывает загадку, передает содержание услышанного, допуская небольшие грамматические или лексические ошибки, набирает среднее количество баллов.

Низкий уровень – ребенок не может отгадать загадку, не понимает содержание услышанного, набирает количество баллов меньше половины.

**Оценка уровня овладения необходимыми навыками и умениями
по английскому языку (первый год обучения):**

- 1 балл (25% задания) – ребенок не может выполнить без помощи взрослого;
- 2 балла (50% заданий) – ребенок выполняет с помощью взрослого на половину;
- 3 балла (75% заданий) – ребенок выполняет частично с помощью взрослого;
- 4 балла (85% заданий) – ребенок выполняет самостоятельно с частичной помощью взрослого;
- 5 баллов (100% заданий) – ребенок выполняет самостоятельно.

Материально –техническое оснащение

- ширма для теневого театра;
- лампа для освещения ширмы;
- фигурки для теневого театра;
- маски для инсценировок;
- кукольный театр;
- игрушки;
- сценарии сказок, праздников;
- книги сказок на английском языке;
- сказки для инсценирования;
- диск с песенками;
- пальчиковые игры;
- ноутбук.

Список аудиоматериалов:

Hello Song
 Good bye Song
 Colour Song
 Let's Count from 1 to 10
 Family Song
 Happy Birthday to you!
 Mother's Day
 Head & Shoulders
 I Can Walk
 Days of the Week Song

2.2. Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Английский язык и дошкольник»

Пояснительная записка

Изучение иностранного языка в дошкольных образовательных учреждениях рекомендуется начинать в возрасте с 6 до 7 лет. Дети данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет детям овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с детьми других возрастных групп.

В свою очередь, изучение иностранного языка способствует развитию коммуникативных способностей детей дошкольного возраста, что положительно сказывается на развитии речи детей и на родном языке; развитию их познавательных способностей; формированию общеучебных умений учащихся.

Деятельностный характер предмета «Иностранный язык» соответствует природе детей дошкольного возраста, воспринимающего мир целостно, эмоционально и активно. Это позволяет включать иноязычную речевую деятельность в другие виды деятельности, свойственные ребенку данного возраста (игровую, эстетическую и т.п.) и дает возможность осуществлять разнообразные межпредметные связи.

Основное назначение иностранного языка состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

Новизна программы

Дополнительная общеразвивающая программа по обучению английскому языку

«Английский язык и дошкольник» разработана с учетом «Программы обучения английскому языку детей дошкольного возраста» М.Н. Евсеевой. Новизна предлагаемой программы состоит в том, что при обучении английскому языку пристальное внимание уделяется выработке коммуникативных способностей (навыков свободного общения и прикладного применения английского языка). Программа направлена на развитие познавательного интереса к изучению иностранного языка, формирование гармоничной личности, развитию психических процессов, а также познавательных и языковых способностей; способствует развитию активной и пассивной речи, правильному звукопроизношению на осознанном уровне.

В данной программе игра является основным способом решения учебных задач. В ней также прослеживаются два направления: с одной стороны, введение в содержание каждого занятия элемента новизны (сюрпризности), с другой – приучение детей к определенному стилю ведения занятия. Такой подход к обучению способствует стимулированию интереса у детей, осмыслению своего родного языка и иностранного.

Организуя разнообразную интересную деятельность с четкой мотивацией переходов от одного вида работы к другому, педагог постепенно развивает произвольное внимание детей и их словесно-логическую память.

Актуальность Программы обусловлена ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт, когда пойдут в школу. К тому моменту у них будет сформировано главное – интерес к дальнейшему изучению английского языка, накоплен определенный объем знаний, что значительно облегчит освоение любой программы обучения английскому языку в начальной школе.

Педагогическая целесообразность программы

Программа основана на игровом методе с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. Во время организованной детской деятельности используются различные виды игровой деятельности: сюжетные, дидактические, подвижные, театрализованные. Дети с огромным интересом играют, поют, рисуют, делают зарядку, рассказывают стихотворения, считалки, ставят небольшие сценки.

Длительность занятий составит 30 минут с периодичностью 2 раза в неделю.

Срок реализации программы: 1 год (с октября по апрель, 56 занятий в год).

Программа построена с использованием УМК «Английский язык» под редакцией Г.П. Шалаева – для детей старшего дошкольного возраста, включает в себя:

- Учебник;
- Видеоуроки;
- Творческую тетрадь;
- Раздаточный материал;

А также тетрадь *Super Songs and Activities* (songs by David Allan and Tessa Clark) с диском, материал программы «Иллюстрированный язык для дошкольников», разработанный МИПКРО, сказки Michael Rosen.

Кроме входящих в комплект компонентов на занятиях, предполагается использовать игрушки, предметные и сюжетные картинки по темам, лото, кубики, маски, материалы для моделирования, на занятиях предполагается проводить подвижные игры, конструировать, рисовать, лепить и обыгрывать различные ситуации. Все это в комплексе позволит успешно проводить занятия на раннем этапе обучения, максимально использовать способности детей младшего и дошкольного возраста.

Цель обучения:

формирование интереса к иностранному языку и подготовка детей младшего и дошкольного возраста к дальнейшему успешному обучению в школе.

В процессе изучения английского языка реализуются следующие **задачи**:

- **формирование** элементарных коммуникативных умений в говорении, аудировании, чтении и письме;
- **развитие** личности, речевых способностей, внимания, мышления, памяти и воображения младшего школьника; мотивации к дальнейшему овладению английским языком;
- **обеспечение** коммуникативно-психологической адаптации младших школьников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования английского языка как средства общения;
- **освоение** элементарных лингвистических представлений, доступных детям младшего и дошкольного возраста и необходимых для овладения устной и письменной речью на английском языке;
- **приобщение** детей к новому социальному опыту с использованием английского языка: знакомство с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором и

доступными образцами художественной литературы; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;

- **формирование** речевых, интеллектуальных и познавательных способностей, а также их общеучебных умений.

В соответствии с поставленными задачами определены следующие принципы обучения:

- принцип коммуникативной направленности, выдвигающий мысль о том, что овладеть каким-либо видом речевой деятельности можно лишь выполняя этот вид деятельности, т.е. научиться говорить – говоря, слушать – слушая, читать – читая, писать – выполняя письменные задания;

- принцип опоры на родной язык, предполагающий проведение определённых параллелей родного и иностранного языка и установление общих закономерностей;

- принцип интеграции, заключающийся в том, что в процессе обучения какому-либо аспекту или виду речевой деятельности мы задействуем (интегрируем) и формируем все остальные аспекты и виды деятельности;

- принцип дифференциации, определяющийся тем, что при формировании каждого отдельно взятого вида деятельности и аспекта языка мы используем особые технологии, построенные с учетом специфических механизмов, лежащих в основе формирования каждого отдельного языкового и речевого навыка;

- принцип коллективно - индивидуального взаимодействия;

- принцип «минимакса», заключающийся в минимальном количестве вводимых на занятии фраз при их максимальной тренировке;

- принцип игровой основы обучения

В процессе обучения детей английскому языку на раннем этапе согласно программе используются следующие основные методы: коммуникативный, наглядный, проектный.

Коммуникативный метод является верховным, доминирующим, в наибольшей степени соответствующий специфике иностранного языка как учебного предмета. С помощью данного метода решается первоочередная задача - овладение элементарными навыками и умениями устного иноязычного общения на раннем этапе изучения английского языка, начальное формирование способности детей к общению на межкультурном уровне.

Наглядный метод предусматривает непосредственный показ предметов и явлений окружающего мира, наглядных пособий с целью облегчения понимания, запоминания и использования учебного материала в практической деятельности учащихся.

Проектный метод позволяет реализовать межпредметные связи в обучении, расширить «узкое пространство» общения в кабинете иностранного языка, осуществить широкую опору на практические виды деятельности, типичные для детей указанного возраста. Таким образом, у детей развивается элементарная креативная компетенция как показатель коммуникативного владения английским языком на данном этапе его изучения.

Фактор педагога способствует успешному обучению неродному языку детей дошкольного возраста. Педагог обеспечивает развитие, познание и самоутверждение каждого дошкольника на основе максимальной помощи и поддержки, сочетания разнообразных путей-методов-подходов к обучению иностранному языку.

Структура занятия

1. Приветствие.
2. Фонетическая зарядка.
3. Повторение и опрос пройденного материала.

4. Объяснение и первичное закрепление нового материала.
5. Физминутка.
6. Вторичное закрепление нового материала.
7. Подведение итога, прощание.

Содержание программы

Содержательной частью программы является тематическое планирование, основанное на увлекательных сюжетах, включающих в себя совокупность подсюжетов. Сюжеты разработаны с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста, их интересов и увлечений.

Учебно - тематический план

<u>Октябрь</u>	Знакомство (Hello! What's your name?) Что я умею делать? (Things I can do) Что я не умею делать? (Things I cannot do) Что мне нравится делать? (Things I want to do)
<u>Ноябрь</u>	Лесные животные (Forest animals) Лесные животные (Forest animals). Домашние животные, животные на ферме (Farm animals) Домашние животные, животные на ферме (Farm animals) Мои питомцы (My pets)
<u>Декабрь</u>	Мои питомцы(My pets). Закрепление Африканские животные, животные джунглей (Jungle animals). Африканские животные, животные джунглей (Jungle animals). Закрепление Каких животных я знаю.(What's animals I know?)
<u>Январь</u>	Моя семья (My Family) Моя семья(My Family) Моя семья(My Family) Моя семья(My Family)
<u>Февраль</u>	Цвета (Colours) Цвета (Colours) Покупки (Buying and selling things) Мой день рождения (My Birthday)
<u>Март</u>	Мой дом (My Home) Мой дом(My Home). Моя мебель (My Furniture). Части тела (Body parts). Части тела (Body parts)
<u>Апрель</u>	Овощи и фрукты(Fruits and Vegetables) Овощи и фрукты(Fruits and Vegetables) Повторение пройденного материала Тестирование детей

«Английский язык и дошкольник» 6-7 лет					
№	Тематика речевого общения	Кол-во часов	Языковой материал	Речевой материал	
1	2	3	4	5	
1.	Приветствие. (Hello! It's me!)		One, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten: Russia, America, Britain, Moscow, London, Washington; How do you do! How old are you? Where do you live? Where are you from? I live in..... I am from	-Hello! -Hello! How are you! -I am fine, thank you! And how are you!	Hello, my name is Hello, my name is Hello, I'm Mrs Hello, hello, hello! Hello, my name is Hello, my name is.... Hello, my name is.... Surprise, Surprise, Surprise,
				We sing hello! We sing hello! We sing hello! It's a happy sunny day! We sing hello! We sing hello! We sing hello! In a special way!	We sing hello to We sing hello to We sing hello to We sing hello, hello, hello!
2.	Продукты. (Food.)		Butter, milk, tea, coffee, water, juice, cheese, meat, sugar, bread, dinner, breakfast, cake, sweet; To eat, to drink, to like; Give me Take Put on the table. I am hungry. Thank you. Here you are. What's this?	One, two, three... One, two, three let me see Who likes coffee, who likes tea. One, two, three now I see you like coffee, I like tea.	Five fat sausages Five fat sausages sitting in a pan. Five fat sausages sitting in a pan. Sizzle, sizzle, sizzle, one goes Bang!

				<p>Alex took the cookie from the cookie jar? Who me? Yes, you. It couldn't be. Then who? took the cookie from the cookie jar?</p>	<p>We are hungry. Tra lala (3) Look! A Pizza! Tra lala We are happy. Tra lala (3) It's a party! Tra lala We are tired! Tra lala (3) Go to sleep! Good night!</p>
3.	С Днем Рождения! (Happy Birthday!)		<p>A holyday, toys, a candle, a present; to dance, to sing, to celebrate, to decorate; Happy Birthday! We wish you Would you like some</p> <p>What do you like for present? Let's</p>	<p>I am dancing all along, all along, all along, I am dancing all along, come and dance with me! come and dance with me, dance with me, dance with me! come and dance with me, thank you very much!</p>	<p>There was a little boy(girl) sitting on the stone, She (he) is crying, she (he) is crying, Because she(he) is all alone. Stand up, little boy(girl) Wipe your tears away. Find a partner and dance away. La, la, la....</p>
4.	Мы идем в зоопарк (We are going to the zoo.)		<p>A lion, a tiger, a monkey, a parrot, a bear, a hare, a dog, a frog, a cock, a pig, a cat, a fox, a mouse, a wolf, a fish, a duck, a pig, a zoo; run, swim, fly, jump, hop, stop, sing, This is a I can</p> <p>Red, green, blue, black, yellow, white, grey, brown, purple, pink. I see I have got I like A monkey can A monkey likes</p>	<p>See the little rabbits sleeping Till it's nearly noon. Shall we see if we can wake them With our cheery tune? Oh, so still. Are they ill? Jump little rabbits, Jump, Jump, Jump. Hop, little rabbits, Hop, Hop, Hop, Hop.</p>	<p>A zebra and a kangaroo. An elephant and a fox. A rabbit & a monkey too. A spider in the box. An egg and an elephant. A hen and a fox. An ice ram for a little boy With a spider in the box.</p>

5.	Давайте поиграем (Let's play!)		football, basketball, volleyball, tennis, hockey, sport, a game; I like (dislike) to play What play do you like to play? What play can you play? What game do you like? Let's play!	Ring around the roses A pocket full of roses, Ashes, ashes we all fall down. Look around us, Look around me. Everybody jumps up when we count to three. One, two, three!	Incy Wincy Spider Climbed up the water spout Down came the rain And washed poor Incy out. Out came he sunshine Dried up all the rain Incy Wincy Spider Climbed up the spout again.
6.	Моя семья (My family.)		A mother, mummy, a daddy, a father, dad, a brother, a sister, a family, a grandmother, a grandfather; I have got Have you got Yes I have / No I have not.	I have a mother, I have a father, I have a sister, I have a brother... A ещё I have a grandmother, A ещё I have a grandfather.	Goodnight, Father! Goodnight, Mother! Kiss your little son! Goodnight, sister! Goodnight, brother! Goodnight, everyone!
7.	Погода (The weather).		Cold, warm, hot, windy, cloud, fog, snow, rain, summer, aughtm, winter, spring, green grass ; What is the weather like? Is it? Yes it is. / No it is not. Is there? Yes there is. / No, there is not. There is in the sky. It is	We sing hello! We sing hello! We sing hello! It's a happy sunny (заменяем на другое слово)day! We sing hello! We sing hello! We sing hello! In a special way! We sing hello to We sing hello to We sing hello to We sing hello, hello, hello!	The sun is gold. The sky is blue. The keys are old. The morning is new. The keys are gold. The sea is blue. The clothes are old. The morning is new. It's a wonderful morning! A wonderful morning! Good morning! Good morning to you!
8.	Я люблю сказки (I like fairytales).		Magic, pen, house, stick, a tale; May I come in? Do you like	A tale by Michael Rosen "We are going to the shop"	

			tales? Let's play a tale! Is it interesting?	
9.	Я здесь живу (Here I live).		A TV, a radio, a telephone, a room, a sofa, a bed, house, a flat, a table, a chair, wall, floor; What is this? What colour is this Is this a table? Look please! You are welcome! Is there? Yes there is. / No, there is not. What is there in the room. It is	If you'll go to Tommy's house I'll find a pretty lazz. Сказка «Три Медведя»
10.	Познакомимся с Англией (Let's go to England!)		A city, a queen, the statue of liberty, Kremlin, England, America, London, Washington, Russia, Moscow, a town, a street, a country, a flag, a card; I live in Where do you live? Where are you from? I live in I am from I can see In the street. There is in Moscow. What colour is flag?	As I was walking down the street, Down the street, down the street. A friend of mine I chanced to meet, I-ho, hi-ho, hi-ho. Rig-a-jig and away we go, away we go, away we go. Rig-a-jig and away we go, I-ho, hi-ho, hi-ho. I am going to the country, I am going to a fair To see a seniorita with flowers in her hair, so Shake it, Shake it, Shake it, Shake it if you can And turn around And turn around Until you finally stop.

Учебный план
«Английский язык и дошкольник»

месяц	недели	Тема	Количество занятий	Кол-во часов
Октябрь	1	Продолжить работу над произношением звуков и интонацией речи; активизировать употребление в речи детей глаголов движения; повторить лексику по теме: «Animals»; познакомить детей с модальным глаголом «can» и правильным употреблением его в речи. (Animals. Цифры и счет, буквы и звуки - Тематические карточки, Английский для детей - Пропись-раскраска, Английский для малышей. Учебник. Английский для младших школьников. Р/т 1 часть. Дисней. Давай прокатимся.)	2	2

Ноябрь	2	Продолжить работу над произношением звуков и интонацией речи; активизировать употребление в речи детей глаголов движения; повторить лексику по теме: «Animals»; познакомить детей с модальным глаголом «can» и правильным употреблением его в речи. (Animals. Цифры и счет, буквы и звуки - Тематические карточки, Английский для детей - Пропись-раскраска, Английский для малышей. Учебник. Английский для младших школьников. Р/т 1 часть. Дисней. Давай прокатимся.)	2	2
	3	Повторение глаголов движения: run, jump, swim, clap, fly, dance, go, hop, climb, touch; разучивание игры «Rain». (Английский для детей. Пропись-раскраска, Дисней. Давай, Гуфи, давай! Транспорт и движение. Демонстрационный материал. Английский для малышей. Английский для младших школьников. Р/т 1 часть, Seasons. Тематические карточки. Играем и учим английский)	2	2
	4	Повторение глаголов движения: run, jump, swim, clap, fly, dance, go, hop, climb, touch; разучивание игры «Rain». (Английский для детей. Пропись-раскраска, Дисней. Давай, Гуфи, давай! Транспорт и движение. Демонстрационный материал. Английский для малышей. Английский для младших школьников. Р/т 1 часть, Seasons. Тематические карточки. Играем и учим английский)	2	2
	5	Активизировать употребление в речи детей глаголов движения через игру «Rain»; разучивание песенки «I say «Hello!»; работа над произношением звуков и интонацией речи. (Английский для детей. Пропись-раскраска, «Английский алфавит», Английский для малышей. Учебник. Seasons -тематические карточки. Дисней. Плуто - лучший! Спорт и игры. Английский для младших школьников. Р/т 1 часть)	2	2
	6	Активизировать употребление в речи детей глаголов движения через игру «Rain»; разучивание песенки «I say «Hello!»; работа над произношением звуков и интонацией речи. (Английский для детей. Пропись-раскраска, «Английский алфавит», Английский для малышей. Учебник. Seasons -тематические карточки. Дисней. Плуто - лучший! Спорт и игры. Английский для младших школьников. Р/т 1 часть)	2	2
	7	Повторение песенки «I say «Hello!»; разучивание новой рифмовки-зарядки; работа над произношением звуков и интонацией речи; повторение названий животных; разучивание	2	2

		песенки «Let's play tennis»; развитие диалогической речи. (Английский алфавит (26 карточек), Дисней. С днем рождения! Праздник, Английский для детей. Английский для детей. Пропись-раскраска. Английский для малышей. Учебник; Игрушки, Подарки, Праздники - Тематические карточки; Мой первый английский словарик в картинках)		
	8	Повторение песенки «Let's play tennis!», рифмовки-зарядки; работа над произношением звуков и интонацией речи; развитие диалогической речи; закрепление употребления в речи структуры «I can run» через исполнение рифмовки по ролям. (Английский для детей. Пропись-раскраска, «Английский алфавит», «Английское лото». Английский для малышей. Учебник. Seasons - Тематические карточки. Дисней. Плуту - лучший! Спорт и игры. Английский для младших школьников. Р/т 1 часть)	2	2
	9	Активизация употребления в речи детей глаголов движения; повторение песенок предыдущих занятий, упражнение детей в ответе на вопрос «Can you run?»; повторение игр и рифмовки-зарядки; развитие диалогической речи. (Английский для детей. Пропись-раскраска, «Английский алфавит», «Английское лото»; Английский для малышей. Учебник; Animals, Цифры и счет, буквы и звуки Seasons - тематические карточки; Дисней. Плуту - лучший! Спорт и игры. Английский для младших школьников. Р/т 1 часть)	2	2
Декабрь	10	Активизация употребления в речи детей лексики предыдущих занятий через повторение песенок и самостоятельного составления диалогов на их основе; упражнение детей в ответе на вопрос «Can you run?»; повторение игр и рифмовки-зарядки, (Английский для детей. Пропись-раскраска, Играем и учим английский, 24 карточки; Английский для младших школьников. Р/т 1 часть)	2	2
	11	Активизация употребления в речи детей лексики предыдущих занятий через повторение песенок и самостоятельного составления диалогов на их основе; упражнение детей в ответе на вопрос «Can you run?»; повторение игр и рифмовки-зарядки, (Английский для детей. Пропись-раскраска, Играем и учим английский, 24 карточки; Английский для младших школьников. Р/т 1 часть)	2	2
	12	Совершенствование звукопроизношения и интонационное оформление речи; обогащение словаря новыми лексическими единицами по теме	2	2

		«My family» через разучивание стихотворений и песенок; активизация употребления их в самостоятельной речи ребенка; развитие диалогической и монологической речи. (Тематические карточки - Animals. Цифры и счет, буквы и звуки., в рабочих тетрадях, Английский для детей. Пропись-раскраска, Английский для малышей. Учебник. Английский для младших школьников. Р/т 2 часть, Дисней. Давай прокатимся. Давай, Гуфи, давай! Транспорт и движение)		
	13	Совершенствование звукопроизношения и интонационное оформление речи; обогащение словаря новыми лексическими единицами по теме «My family» через разучивание стихотворений и песенок; активизация употребления их в самостоятельной речи ребенка; развитие диалогической и монологической речи. (Тематические карточки - Animals. Цифры и счет, буквы и звуки., в рабочих тетрадях, Английский для детей. Пропись-раскраска, Английский для малышей. Учебник. Английский для младших школьников. Р/т 2 часть, Дисней. Давай прокатимся. Давай, Гуфи, давай! Транспорт и движение)	2	2
	14	Введение и закрепление новых звуков и лексики (a family, a mother, a father, a sister, a brother) по теме «My family»; разучивание песенки «My family»; активизация употребления в речи детей ответа на вопрос «Who are you?», «What do you see?» «I've got a mother» (Английский для детей. Пропись-раскраска, Английский для младших школьников. Р/т 2-я ч. Продукты питания. Тематические карточки - Продукты питания. Фрукты. Овощи. Ягоды. Цифры и счет; Английский для малышей. Рабочая тетрадь, Дисней. Давай прокатимся. Цифры и счет)	2	2
Январь	15	Введение и закрепление новых звуков и лексики (a family, a mother, a father, a sister, a brother) по теме «My family»; разучивание песенки «My family»; активизация употребления в речи детей ответа на вопрос «Who are you?», «What do you see?» «I've got a mother» (Английский для детей. Пропись-раскраска, Английский для младших школьников. Р/т 2-я ч. Продукты питания. Тематические карточки - Продукты питания. Фрукты. Овощи. Ягоды. Цифры и счет; Английский для малышей. Рабочая тетрадь, Дисней. Давай прокатимся. Цифры и счет)	2	2
	16	Активизация лексики по теме «My family» через повторение песенки «My family» и ответы на	2	2

Февраль		вопросы в игровой ситуации; развитие самостоятельной речи детей при ответе на вопросы «Who are you?», «What do you see?» «I've got a mother». (Английский для детей. Пропись-раскраска, Английский для младших школьников. Р/т 2 часть. Тематические карточки. Продукты питания. Дисней.. С днем рождения! Праздник)		
	17	Активизация лексики по теме «My family» через повторение песенки «My family» и ответы на вопросы в игровой ситуации; развитие самостоятельной речи детей при ответе на вопросы «Who are you?», «What do you see?» «I've got a mother». (Английский для детей. Пропись-раскраска, Английский для младших школьников. Р/т 2 часть. Тематические карточки. Дисней. Доктор Дейзи. Части тела. Дисней.)	2	2
	18	Повторение лексики предыдущих занятий, введение и закрепление новых звуков и лексики (a grandfather, a grandmother) по теме «My family»; введение новых структур: «This is my sister» и «Nice to meet you»; развитие диалогической речи на основе разучивания песенки «The family song». (Английский для детей -Пропись-раскраска, «Английский алфавит», Английский для младших школьников. Р/т 2 часть.Дисней. Давай, Гуфи, давай! Транспорт и движение. Дисней. Доктор Дейзи. Части тела.)	2	2
	19	Повторение лексики предыдущих занятий, введение и закрепление новых звуков и лексики (a grandfather, a grandmother) по теме «My family»; закрепление структур: «This is my sister» и «Nice to meet you»; развитие диалогической речи на основе разучивания песенки «The family song». (Английский для детей -Пропись-раскраска, «Английский алфавит», Английский для младших школьников. Р/т 2 часть. Дисней. Давай, Гуфи, давай! Транспорт и движение. Дисней. Доктор Дейзи. Части тела.)	2	2
	20	Повторение лексики предыдущих занятий; активизация самостоятельного употребления в речи структур: «This is my sister» и «Nice to meet you»; развитие диалогической речи на основе разучивания песенки «The family song». (Английский для малышей. Учебник. Английский для младших школьников. Р/т 2 часть.Дисней. Веселая игра. Цвета. Дисней. С днем рождения! Праздник)	2	2
	21	Повторение лексики предыдущих занятий по теме «My family»; повторение песенки «The family song»;	2	2

Март		закрепление структур: «This is my sister» и «Nice to meet you» в диалогической речи; повторение стихотворения «I've got a mother». (Английский для детей. Пропись-раскраска, «Английский алфавит», «Английский для малышей. Учебник. Английский для младших школьников. Р/т 2 часть Английский для малышей. Рабочая тетрадь, Дисней. Веселая игра. Цвета..)		
	22	Повторение лексики предыдущих занятий по теме «My family»; повторение песенки «The family song»; закрепление структур: «This is my sister» и «Nice to meet you» в диалогической речи; повторение стихотворения «I've got a mother». (Английский для детей. Пропись-раскраска, «Английский алфавит», «Английский для малышей. Учебник. Английский для младших школьников. Р/т 2 часть Английский для малышей. Рабочая тетрадь, Дисней. Веселая игра. Цвета..)	2	2
	23	Совершенствование звукопроизношения и интонационного оформления речи; активизация самостоятельной речи детей по теме «My family»; повторение песенки «The family song»; повторение стихотворения «I've got a mother». (Английский для детей. Пропись-раскраска. Английский для малышей. Учебник. Дисней. С днем рождения! Праздник. Английский для младших школьников. Р/т 2 часть)	2	2
	24	Совершенствование звукопроизношения и интонационного оформления речи; активизация самостоятельной речи детей по теме «My family»; повторение песенки «The family song»; повторение стихотворения «I've got a mother». (Английский для детей. Пропись-раскраска. Английский для малышей. Учебник. Дисней. С днем рождения! Праздник. Английский для младших школьников. Р/т 2 часть)	2	2
Апрель	25	Активизация лексики предыдущих занятий по теме «My family» через составление рассказа о своей семье; введение новой лексики (she, he, good friend) через аудирование и разучивание рифмовки; отработка интонации вопросов и ответов. (Английский для детей. Пропись-раскраска, Английский для малышей. Учебник. Английский для младших школьников. Р/т 2 ч. Английский для малышей. Рабочая тетрадь. Тематические карточки. Продукты питания. Дисней. Доктор Дейзи. Части тела.)	2	2
	26	Активизация лексики предыдущих занятий по теме «My family» через составление рассказа о своей семье; введение новой лексики (she, he, good friend)	2	2

	через аудирование и разучивание рифмовки; отработка интонации вопросов и ответов. (Английский для детей. Пропись-раскраска, Английский для малышей. Учебник. Английский для младших школьников. Р/т 2 ч. Английский для малышей. Рабочая тетрадь. Тематические карточки. Продукты питания. Дисней. Доктор Дейзи. Части тела.)		
27	Совершенствовать монологические высказывания детей о своей семье; закрепление новой лексики (she, he, good friend) через повторение рифмовки; отработка интонации вопросов и ответов. (Английский для детей. Пропись-раскраска, Буквы и звуки. Тематические карточки*Английский для малышей. Рабочая тетрадь. Тематические карточки. Английский для младших школьников. Р/ т 2 часть)	2	2
28	Совершенствовать монологические высказывания детей о своей семье; закрепление новой лексики (she, he, good friend) через повторение рифмовки; отработка интонации вопросов и ответов. (Английский для детей. Пропись-раскраска, Буквы и звуки. Тематические карточки*Английский для малышей. Дисней. С днем рождения! Праздник Английский для младших школьников. Р/ т 2 часть)	2	2
	Итого:	56	56

Примечание: продолжительность 1 учебного часа в астрономических минутах исчисляется в соответствии с возрастом ребенка согласно Санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13. Для данной возрастной категории 1 час = 30 минутам.

Количество детей в группе – 10 чел.

Проверка усвоения программы осуществляется во время проведения открытых занятий 3 раза в год (совместно с родителями проводятся развлечения, досуги (ноябрь, февраль, май)).

Учебный план соответствует принципам: систематичности, постепенности и последовательности.

Основные методы и приемы при проведении диагностики

1. Педагогу следует помнить, что процедура диагностики уровня сформированности элементарных навыков общения на иностранном языке требует тщательной предварительной подготовки. Процедуру необходимо подготовить с точки зрения, как содержания (какой конкретный языковой материал используется), так и формы (какая выбирается форма диагностики – открытая или закрытая), четко организовать её проведение. Важно, чтобы дети были убеждены в необходимости хорошо выполнить то или иное задание. Только при этом условии процедура диагностики будет проходить целенаправленно, естественно и убедительно

2. Диагностирование должно проводиться в доброжелательной атмосфере, вызывать у детей чувство удовлетворения и радости. Чем свободнее чувствует себя ребенок при выполнении поставленной перед ним речевой задачи на иностранном языке, тем инициативней будет он в общении. Это прибавляет чувство уверенности в своих силах.

3. В ходе диагностической процедуры не следует исправлять ошибки детей, чтобы ни в коем случае не обидеть ребенка. Лучший вариант – незаметно для ребёнка записать ошибки для последующего анализа.

4. Главная функция педагога в процессе диагностики – управление общением с детьми (ребенком) в игровой форме.

5. Для анализа процедуры диагностики её ход следует записать на магнитофонную ленту, диктофон или видеокамеру. Фотоматериалы: дают педагогу четкое представление о проделанной работе.

6. Процедуру диагностики следует проводить только на знакомом, ранее усвоенном детьми языковом материале – лексическом, фонетическом, грамматическом, в строгом соответствии с программой.

7. Не следует оставлять в стороне технические детали диагностики. Которые включают в себя предварительное тестирование. На указанном этапе осуществляется отбор и корректировка тестовых заданий.

8. Для проведения диагностики заранее изготавливаются реквизиты, зрительные опоры (схемы, пиктограммы, символы), иллюстрационный материал.

9. Диагностику рекомендуется проводить как индивидуально, так и в группах.

10. Педагогу следует помнить о том, что определяя уровень сформированности элементарных навыков общения на иностранном языке, вы оцениваете, прежде всего, их успехи, а недоработки. Лучшим критерием может стать прогресс каждого ребенка в развитии языковых и речевых умений. Постарайтесь поддерживать в каждом ребенке чувство успеха.

Помните! Даже самая маленькая победа должна быть замечена и оценена соответствующим образом. Именно ситуация успеха поддерживает у ребенка устойчивую мотивацию к изучению английского языка и тягу к новым знаниям.

Критерии оценки усвоения детьми программного материала по аспектам и видам речевой деятельности

1. Фонетические навыки

Дети должны правильно и четко произносить звуки и слова, заданные педагогом.

Высокий уровень – ребенок четко и правильно произносит звуки и слова в соответствии с программными требованиями, набирает максимальное количество баллов.

Средний уровень – ребенок произносит четко и правильно не все звуки и слова, испытывает некоторые трудности, набирает среднее количество баллов.

Низкий уровень – ребенок произносит многие звуки и слова неверно., испытывает трудности в произнесении звуков или совсем ничего не произносят, набирает количество баллов меньше половины.

2. Лексические навыки

Дети должны назвать лексические единицы по заданной теме.

Высокий уровень – ребенок называет все слова по теме, не испытывает никаких трудностей, его лексический запас соответствует программным требованиям, набирает максимальное количество баллов.

Средний уровень – ребенок испытывает некоторые трудности при назывании лексических единиц, называет не все лексические единицы по заданным темам, набирает среднее количество баллов.

Низкий уровень – ребенок испытывает серьезные трудности при назывании лексических единиц или совсем не называет, лексический запас его не соответствует программным требованиям, набирает количество баллов меньше половины.

3. Навыки говорения (диалогическая и монологическая речь)

Дети должны уметь составлять связное высказывание в соответствии с предложенной ситуацией, уметь задавать вопросы и отвечать на них.

Высокий уровень – ребенок умеет задавать более двух вопросов, правильно отвечает на них, дает полные и краткие ответы, высказывание ребенка содержит более трёх фраз, набирает максимальное количество баллов.

Средний уровень – ребенок допускает небольшие лексические и грамматические ошибки, высказывание ребенка содержит 2-3 фразы, задает 1 или 2 вопроса, не совсем четко отвечает на них, набирает среднее количество баллов.

Низкий уровень – ребенок не задает вопросы, отвечает неправильно, вообще не говорит по заданной теме, набирает количество баллов меньше половины.

4. Навыки аудирования

Дети должны понимать иностранную речь на слух, передавать её содержание по - русски.

Высокий уровень – ребенок правильно передает содержание услышанного и правильно отгадывает загадку, набирает максимальное количество баллов.

Средний уровень – ребенок отгадывает загадку, передает содержание услышанного, допуская небольшие грамматические или лексические ошибки, набирает среднее количество баллов.

Низкий уровень – ребенок не может отгадать загадку, не понимает содержание услышанного, набирает количество баллов меньше половины.

Оценка уровня овладения необходимыми навыками и умениями по английскому языку (первый год обучения):

1 балл (25% задания) – ребенок не может выполнить без помощи взрослого;

2 балла (50% заданий) – ребенок выполняет с помощью взрослого на половину;

3 балла (75% заданий) – ребенок выполняет частично с помощью взрослого;

4 балла (85% заданий) – ребенок выполняет самостоятельно с частичной помощью взрослого;

5 баллов (100% заданий) – ребенок выполняет самостоятельно.

Материально –техническое оснащение

- ширма для теневого театра;
- лампа для освещения ширмы;
- фигурки для теневого театра;
- маски для инсценировок;
- кукольный театр;
- игрушки;
- сценарии сказок, праздников;
- книги сказок на английском языке;
- сказки для инсценирования;
- диск с песенками;
- пальчиковые игры;
- ноутбук.

Список аудиоматериалов:

Hello Song

Days of the Week Song

Good bye Song

Colour Song

Let's Count from 1 to 10

Family Song

Happy Birthday to you!

Mother's Day

Head & Shoulders

I Can Walk

2.3. Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Учусь читать»

Пояснительная записка

Дошкольное воспитание – первое звено единой системы народного образования. Поступление выпускников дошкольного образовательного учреждения в начальную школу происходит в процессе приспособления детей к новым условиям, которое осуществляется на основе формирования готовности детей к обучению в школе.

Хорошо известно, насколько сложна и объёмна программа начальных классов и как порой трудно ребёнку, не умеющему читать, осваивать её курс. Ребенок, который начал читать в раннем возрасте, безусловно, имеет преимущество перед своим не умеющим читать сверстником:

- читая, малыш развивает свою речь, поскольку чтение - это одна из разновидностей речи (письменная);
- читая и запоминая новые слова, ребенок развивает мышление, увеличивает словарный запас;
- чтение помогает малышу запомнить эталоны построения предложений, и он сам начинает строить свою речь правильно;
- многократно прочитывая одно и то же слово, ребенок зрительно запоминает его начертание, то поможет ему в будущем правильно писать;
- чтение - это новый вид получения информации, теперь малыш может самостоятельно узнавать интересные его сведения.

Читающий дошкольник легче вписывается в процесс обучения, ему комфортнее на новой ступени образования.

Существует много способов научить читать детей до школы, и каждый из них хорош по-своему. Но при этом очень важно учитывать следующее:

- система обучения должна быть согласована со школьными программами и обязательно иметь познавательную основу;
- необходимо использование игровых приёмов, не утомляющих и не напрягающих ребёнка;
- память детей в этом возрасте неустойчива, поэтому необходимо многократно возвращаться к уже знакомому, чтобы знания стали прочными.

Актуальность программы. Процесс обучения чтению самый интересный, но трудный и ответственный. Если дети не будут правильно, бегло, выразительно читать, они не смогут овладеть грамотным письмом, не научатся решать задачи. Научить детей читать – значит подготовить их к самостоятельной работе с текстом, привить любовь к чтению. Следовательно, овладение навыками чтения это и средство, и одно из условий общего развития детей.

Процесс чтения очень сложен, поскольку в нем участвуют мышление, речь, восприятие, память, воображение, слуховые и звуковые анализаторы. Психологи считают, что в 4 - 5 лет ребёнку легче учиться чтению, чем в 7 - 8, объясняя это тем, что пятилетний ребёнок уже хорошо освоил речь, но слова и звуки ему еще интересны, он охотно с ними экспериментирует, легко запоминает целые слова, а затем начинает различать в них буквы, и взрослому остается только придать его интересу направление, необходимое для овладения навыком чтения. В старшем же возрасте слова и звуки становятся для ребёнка чем-то привычным и его экспериментаторский интерес пропадает. Интеллектуальное развитие дошкольника наиболее успешно проходит в процессе его игровой деятельности.

Обучение чтению, без сомнения, является одним из главных условий успешного раннего развития ребёнка.

Цель программы: обучение детей плавному слоговому чтению, развитие фонематического слуха (умение слышать и различать звуки речи), формирование графических навыков.

Задачи программы:

Развивающие – обогащение словарного запаса, развитие речи детей, развитие фонематического и речевого слуха, внимания, памяти, мышления, развитие навыка чтения целыми словами и небольшими предложениями.

Образовательные – овладение навыками и умениями чтения, обучение правильному слоговому чтению с постепенным переходом к чтению целыми словами; закрепление умения проводить звуковой анализ, определение количества слов в предложении и составление предложений.

Воспитательные – формирование интереса к чтению, воспитание аккуратности, коммуникабельности, любознательности.

Данная программа разработана на основе авторской программы Д.Г. Шумаевой «Как хорошо уметь читать!» рассчитана на для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Длительность занятий составит 30 минут с периодичностью 2 раза в неделю.

Срок реализации программы: 1 год (с октября по апрель, 56 занятий в год).

Формы организации образовательного процесса. Основной формой организации образовательного процесса является групповое обучение, посредством игровых упражнений.

Ожидаемые результаты

К концу обучения дети должны **знать**:

- гласные и согласные звуки
- звонкие и глухие, твердые и мягкие звуки.
- буквы русского алфавита
- знать слоги
- определять ударный и безударный слог;

К концу обучения дети должны **уметь**:

- различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».
- называть в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах;
- определять место звука в слове;
- уметь составить схему предложения;
- уметь складывать слоги;
- свободно и осознанно читать трёхбуквенные слова;
- правильно, плавно читать по слогам с постепенным переходом к чтению целыми словами;
- проводить фонетический разбор слова;
- понимать прочитанный текст, отвечать на вопросы по содержанию;

Способы проверки умений и навыков детей

Диагностическое обследование умений и навыков детей подготовительной группы проводится один раз в год (май) в форме итоговых занятий и индивидуальной беседы.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

Формой подведения итогов реализации данной программы являются открытые мероприятия с присутствием родителей, участие обучающихся в мероприятиях; сравнительный анализ диагностических данных.

Учебный план

Месяц	№ п/п	Название темы	Количество занятий	Кол-во часов
Октябрь	1	Звуковой анализ слова КНИГА . Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Ударные и безударные гласные. Подбор слов с заданным звуком Ч	1	1
	2	Звуковой анализ слов ШАР АНЯ МЯЧ ЯМА.	1	1

		Вычленение словесного ударения. Знакомство с буквами А Я (заглавные, строчные). Правила написания А Я после согласных . Знакомство с йотированной функцией буквы Я.		
	3	Звуковой анализ слов ПОЛ КЛЁН МЯТА ЁЛКА. Знакомство с буквами О Ё (заглавные, строчные). Правила написания О Ё после согласных . Знакомство с йотированной функцией буквы Ё.	1	1
	4	Звуковой анализ слов ЛУК ЛЮК ЮЛА. Знакомство с буквами У Ю (заглавные, строчные). Правила написания У Ю после согласных . Знакомство с йотированной функцией буквы Ю.	1	1
Ноябрь	1	Звуковой анализ слов ДЫНЯ ЛИМОН. Знакомство с буквами Ы И (заглавные, строчные). Правила написания после согласных .	1	1
	2	Звуковой анализ слов ЭХО ПЕЧКА ЕНОТ. Знакомство с буквами Э Е (заглавные, строчные). Правила написания Э Е после согласных . Знакомство с йотированной функцией буквы Е. Называние слов со звуком Ц	1	1
	3	Знакомство с предложением и правилами его написания. Графическая запись предложения. Знакомство с буквой М (заглавной и строчной).Звуковой анализ слова МАМА Освоение способа слогового чтения.	1	1
	4	Работа с предложением, анализ, составление его из букв. Графическая запись. Знакомство с буквой Н. Звуковой анализ слова НИНА. Освоение способа слогового чтения.	1	1
	5	Работа с предложением, анализ, составление его из букв. Графическая запись. Знакомство с буквой Р. Звуковой анализ слов РОМА РИНА Освоение способа слогового чтения.	1	1
Декабрь	1	Работа с предложением, анализ, составление его из букв. Графическая запись. Знакомство с буквой Л. Звуковой анализ слов ЛЕНА ЛУНА Освоение способа слогового чтения	1	1
	2	Работа с предложением, анализ, составление его из букв. Графическая запись. Знакомство с буквами Г, К. Освоение способа слогового чтения	1	1
	3	Работа с предложением, анализ, составление его из букв. Графическая запись. Знакомство с буквами С З. Освоение способа слогового чтения	1	1
	4	Работа с предложением, анализ, составление его из букв. Графическая запись. Знакомство с буквами Ш, Ж, правилами написания сочетания ЖИ-ШИ. Освоение способа слогового чтения	1	1
Январь	1	Работа с предложением, анализ, составление его из букв. Графическая запись. Знакомство с буквами Д, Т. Освоение способа слогового чтения. Повторение правил написания ЖИ-ШИ	1	1

	2	Работа с предложением, анализ, составление его из букв. Графическая запись. Знакомство с буквой Ъ и его смягчающей функцией. Овладение способом чтения.	1	1
Февраль	1	Работа с предложением, анализ, составление его из букв. Графическая запись. Знакомство с буквами П, Б. Овладение способом чтения.	1	1
	2	Работа с предложением, анализ, составление его из букв. Графическая запись. Знакомство с буквами В, Ф. Овладение способом чтения.	1	1
	3	Работа с предложением, анализ, составление его из букв. Графическая запись. Знакомство с буквой Й. Овладение способом чтения.	1	1
	4	Работа с предложением, анализ, составление его из букв. Графическая запись. Знакомство с буквами Ч, Щ и правописанием сочетаний ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Овладение способом чтения.	1	1
Март	1	Работа с предложением, анализ, составление его из букв. Графическая запись. Знакомство с буквой Ц. Овладение способом чтения.	1	1
	2	Работа с предложением, анализ, составление его из букв. Графическая запись. Знакомство с буквой Х. Овладение способом чтения.	1	1
	3	Работа с предложением, анализ, составление его из букв. Графическая запись. Знакомство с буквой Ъ и разделительной функцией Ъ и Ь. Повторение правил написания ЖИ-ШИ ЧА-ЩА ЧУЩУ Овладение способом чтения.	1	1
	4	Повторение названий букв алфавита. Анализ предложения и составление его из букв. Овладение способом чтения. Повторение пройденных грамматических правил.	1	1
	5	Анализ предложения и составление его из букв. Совершенствование навыков чтения. Повторение пройденных грамматических правил ЖИ-ШИ ЧА-ЩА ЧУЩУ	1	1
Апрель	1	Анализ предложения и составление его из букв. Овладение способом чтения. Повторение пройденных грамматических правил. Подбор слов на заданный слог СТУ	1	1
	2	Анализ предложения и составление его из букв. Овладение способом чтения. Повторение пройденных грамматических правил. Подбор слов на заданный слог ГРА	1	1
	3	Анализ предложения и составление его из букв. Овладение способом чтения. Повторение пройденных грамматических правил. Подбор слов на заданный слог ГРУ	1	1
	4	Поход по звукобуквенным местам: записывать звуки буквами, составлять предложения по	1	1

		графической записи и по набору слов. Упражнять беглому чтению. Закреплять умение проводить звуковой анализ слов. Развивать умение решать кроссворд.		
Итого			28	28

Примечание: продолжительность 1 учебного часа в астрономических минутах исчисляется в соответствии с возрастом ребенка согласно Санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13. Для данной возрастной категории 1 час = 25 минутам.
Количество детей в группе – 10 чел.

Содержание программы «Учусь читать»

Тема НОД	Программное содержание	Материалы и оборудование
Звук и буква А	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитатель произносит поговорку: Ученье свет, а не ученье тьма. • Совместно с детьми выясняется ее значение. 2. В доступной форме — немного сведений из истории письменности 3. Анализ звука А. 4. Анализ буквы А. 5. Анализ маленькой буквы а. <p>Физкультминутка</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Показ схемы слова ЛУ-НА 7. Игровая ситуация «Покажи букву». 8. Итоги занятия. 	Разрезная азбука большого формата, индивидуальные разрезные азбуки, в которых только буква А, а, предметные картинки, схема слова ЛУ_НА
Звук и буква У.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ звука У. 2. Анализ буквы У, у. <p>Физкультминутка</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Чтение слогов А-У; У-А по разрезной азбуке большого формата, 4. Дидактическая игра «Телеграф». 5. Итоги занятия. 	Разрезная азбука большого формата, индивидуальные разрезные азбуки, в которых только буква А, У, предметные картинки.
Звук и буква О.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определение на слух места звука в словах: осы, сом, эскимо, 2. Анализ буквы О. <p>Физкультминутка</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Фонетическая игра «Кто внимательнее?» 4. Итоги занятия. 	Разрезная азбука большого формата, индивидуальные разрезные азбуки, в которых только буква А, У, О предметные картинки.
Звуки М- МЬ Буквы А, О, У, М. Образова ние	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ звука М. 2. Анализ буквы М. <p>Физкультминутка</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Индивидуальная работа по разрезным азбукам. 4. Чтение слогов с договариванием до целого 	Разрезная азбука большого формата, индивидуальные разрезные азбуки, в которых только буквы М, А, У, О пред-

<p>СЛОГОВ СЛИЯНИЙ</p>	<p>слова. 5. Игра «Мамина сумка». 6. Итоги занятия.</p>	<p>метные картинки, тетради, карандаши, звуковые фишки.</p>
<p>Звуки С- Сь, Буквы С, А,О, У, М. Слоги слияния.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Характеристика звука С. 2. Место звука С в трех позициях. 3. Звуковой анализ слова 4. Фонетическая игра на развитие внимания «Кто запомнит больше слов со звуком С». <p>Физкультминутка</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Анализ буквы С. 6. Чтение слогов, составленных из букв наборного полотна . 7. Чтение слов оса, сама. Составление предложений. 8. Индивидуальная работа по разрезным азбукам малого формата. Составление слогов из букв. 9. Игра с заданием «Назови слова». 10. Итоги занятия. 	<p>Разрезная азбука большого формата, индивидуальные разрезные азбуки, в которых только буквы С,М, А , У,О предметные картинки, тетради, карандаши, звуковые фишки.</p>
<p>Звуки Х- Хь. Буквы Х, А,О, У и слоги- слияния.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ звука Х. 2. Анализ буквы Х. Буква-хохотушка: ХА-ХА-ХА. <p>Физкультминутка</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Составление предложения со словами сухо, сыро 5. Индивидуальная работа по разрезным азбукам. 6. Фонетическая игра «Кто внимательнее?» 7. Итоги занятия. 	<p>Разрезная азбука большого формата, индивидуальные разрезные азбуки, в которых буквы Х, М, А , У,О предметные картинки, тетради, карандаши, звуковые фишки.</p>
<p>Звуки Ж, Ш. Буквы Ж, Ш и слоги- слияния ЖА, ША.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Занятие начинается с сюрпризного момента. 2. Артикуляционная гимнастика. 3. Анализ буквы Ш. 4. Чтение слогов по магнитной азбуке с договариванием до целого слова. 5. Индивидуальная работа с кассами букв и слогов. <p>Физкультминутка</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Итоги занятия. 	<p>Разрезная азбука большого формата, индивидуальные разрезные азбуки, в которых буквы Ш, Х, М, А , У,О предметные картинки, тетради, карандаши, звуковые фишки.</p>

<p>Звуки Л-Ль. слоги-слияния, слова.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определение на слух места звука Л (Л') в трех позициях: 2. Артикуляционная гимнастика. 3. Звуковой анализ слова ЛУША. 4. Знакомство с буквой Л. 5. Чтение слоговой таблицы. Сначала дети читают слоги, а затем из них составляют слова. <p>Физкультминутка</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Индивидуальная работа с разрезными азбуками малого формата. 7. Игра «Большие — маленькие». 8. Итоги занятия. 	<p>Разрезная азбука большого формата, индивидуальные разрезные азбуки, в которых буквы Л, Ш, Х, М, А, У, О предметные картинки, тетради, карандаши, звуковые фишки.</p>
<p>Буква Ы. Чтение слов с буквой Ы. Различение гласных А, У, О, Ы.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ звука Ы. 2. Анализ буквы Ы. 3. Работа по трем единицам речи: звуку, слогу, предложению. Разбор слова мыло. <p>Физкультминутка</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Индивидуальная работа с разрезными азбуками. Из букв разрезной азбуки составить слова: ОСА МАЛ — МАЛЫ; СОМ - СОМЫ; МОХ. 5. Игра «Капитаны». <p>Дидактическая задача. Упражнять детей в составлении и чтении слогов.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Итоги занятия. 	<p>Разрезная азбука большого формата, индивидуальные разрезные азбуки, в которых буквы Ы, Л, Ш, Х, М, А, У, О предметные картинки, тетради, карандаши, звуковые фишки.</p> <p>Рисунок, изображающий берег моря, два кораблика, буквы большого формата.</p>
<p>Звуки Н-Нь. Буква Н и слоги-слияния</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Характеристика звука Н (Н'). 1.1. Место звука в трех позициях (примеры приводят дети вместе с воспитателем): 1.2. Звуковой анализ слова НОС. 2. Анализ буквы Н. 2.1. Воспитатель читает стихотворение «Буква Н» С.Я.Маршака. 2.2. Дети определяют на слух количество слогов в словах: ум, умна; наш, наша. 3. Чтение слогов по магнитной азбуке с договариванием до целого слова. <p>Физкультминутка</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Индивидуальная работа с разрезными азбуками. (5. Лексическая игра «Кому это нужно?» <p>Дидактическая задача. Учить детей употреблять в своей речи слова, обозначающие профессии и необходимые для этой профессии предметы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Итоги занятия. 	<p>Разрезная азбука большого формата, индивидуальные разрезные азбуки, в которых буквы Н, Ы, Л, Ш, Х, М, А, У, О предметные картинки, тетради, карандаши, звуковые фишки.</p>

<p>Звуки Р-Рь. Буква Р и слогослияния .</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Интонационное выделение звука Р в игре «Назови слова». 3. Артикуляция звука Р. 4. Анализ буквы Р. <p>Физкультминутка</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Индивидуальная работа с разрезными азбуками. 7. Подвижная игра «Вороны». 8. Итоги занятия. 	<p>Разрезная азбука большого формата, индивидуальные разрезные азбуки, в которых буквы Р, Н, Ы, Л, Ш, Х, М, А, У,О предметные картинки, тетради, карандаши, звуковые фишки, маска ворона.</p>
<p>Обобщение пройденного. Гласные звуки: А, О, У, Ы; согласные звуки: М-Мь, С-Сь, Х-Хь, Ж, Ш, Л-Ль, Н-Нь, Р-Рь.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ гласных и согласных звуков. 2. Фонетическое упражнение «Какой звук?» 3. Интонационный знак в конце предложения (точка, восклицательный знак, вопросительный знак). 4. Чтение слогов по таблице, а затем составление слов. <p>Физкультминутка</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Индивидуальная работа с разрезными азбуками. 6. Дидактическая игра «Угадай, что спрятано?» 7. Итоги занятия. 	<p>Разрезная азбука большого формата, индивидуальные разрезные азбуки, в которых буквы Р, Н, Ы, Л, Ш, Х, М, А, У,О предметные картинки, тетради, карандаши, звуковые фишки, по три карточки — с точкой, вопросительным знаком и восклицательным знаком.</p>
<p>Звуки К-Кь. Буква К и слогослияния .</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ звука. 2. Место звука в словах река, корзина. 3. Анализ буквы К. Физкультминутка 4. Индивидуальная работа с разрезными азбуками. <p>Составление из букв слов мышка, камыш.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение слоговой таблицы: 6. Фонетическая игра «Переключка». 7. Итоги занятия. 	<p>Разрезная азбука большого формата, индивидуальные разрезные азбуки, в которых буквы К, Ы, Л, Ш, М, А, У,О предметные картинки, тетради, карандаши, звуковые фишки.</p>
<p>Звуки П-Пь Буквы П. Образование слогов слияний.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Определение места звука в словах. 3. Игра «Назови слова». 4. Анализ звука П. 5. Анализ буквы П. 6. Чтение слогов по магнитной азбуке. 7. Чтение слоговой таблицы. 8. Индивидуальная работа по разрезным азбукам. 8.1.Из букв составить отгадки на загадки: 8.2.Из букв составить слова СУП, ПУХ. 9.Под групповые задания. 10. Из слогов составить слова ПАША, ПАПА, ПОЛЫ. 11. Грамматическая игра «Дополни предложение». 12. Итоги занятия. 	<p>Разрезная азбука большого формата, индивидуальные разрезные азбуки, в которых буквы П, Р, С, Н, Ы, Л, Ш, Х, М, А, У,О предметные картинки, тетради, карандаши, звуковые фишки, магнитная азбука.</p>

<p>Звуки Т-ТЬ. Буква Т и слоги-слияния .</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная разминка. 1.1. Произношение звука Т (Т) в сочетании с гласными: 1.2. Учим скороговорку: 2. Определение места звука в словах: КОТ, ТРУБА, УТКА. 3. Характеристика звука Т. 4. Анализ буквы Т. 5. Чтение слогов с договариванием до целого слова (по магнитной азбуке): 6. Чтение слоговой таблицы, а затем слов: Физкультминутка 7. Индивидуальная работа по разрезным азбукам. 7.1. Из букв составить слова: РОТ, ПУХ, ПАР, ПОЛ. 7.2. Из слогов составить слова: ТОПОРЫ, СОТЫ 8. Игра для развития связной речи «Когда это бывает?» 9. Итоги занятия. 	<p>Разрезная азбука большого формата, индивидуальные разрезные азбуки, в которых буквы Т, С, Р, Н, Ы, Л, Ш, Х, М, А, У, О предметные картинки, тетради, карандаши, звуковые фишки.</p> <p>Квадратики четырех цветов у каждого ребенка: / . белый — зима; зеленый — весна; красный — лето; желтый — осень.</p>
<p>Гласный звук И. Буква И и слоги-слияния.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ звука И. 2. Место звука И в трех позициях: в начале слова, в середине и в конце. 3. Анализ буквы И. 4. Чтение слогов по магнитной азбуке (в сравнении) с договариванием до целого слова. 5. Чтение слоговой таблицы, а затем чтение слов, составленных из этих слогов. Физкультминутка 6. Индивидуальная работа по разрезным азбукам. 6.1. Проводится в игровой форме. За основу берется персонаж какой-либо сказки. 6.2. Из слогов составить отгадки на загадки: 7. Игра с заданием «Составим слово». 8. Итоги занятия. 	<p>Разрезная азбука большого формата, индивидуальные разрезные азбуки, в которых буквы И, Т, С, Р, Н, Ы, Л, Ш, Х, М, А, У, О предметные картинки, тетради, карандаши, звуковые фишки, перчаточная кукла.</p>
<p>Звуки З-ЗЬ. Буква З и слоги-слияния .</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ звука. 2. Место звука в словах: ЗОЯ, РОЗА, АРБУЗ 3. Анализ буквы З. 4. Звуковой анализ слова ЗАМОК. Физкультминутка 5. Чтение прямых и обратных слогов по магнитной азбуке с договариванием до целого слова: 6. Чтение слогов и слов по слоговой таблице 7. Индивидуальная работа по разрезным азбукам. Из букв составить отгадки на загадки: 8. Фонетическая игра «Назови слово». 9. Итоги занятия. 	<p>Разрезная азбука большого формата, индивидуальные разрезные азбуки, в которых буквы З, И, Т, С, Р, Н, Ы, Л, Ш, Х, М, А, У, О предметные картинки, тетради, карандаши, звуковые фишки</p>

<p>Звуки В-Вь. Буква В и слоги-слияния .</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Характеристика звука. В 2. Место звука в словах в двух позициях — в начале и в середине слова. 3. Чтение стихотворения на восприятие. 4. Анализ буквы В. 5. Анализ предложения, которое дети составляют на фланелеграфе из букв большого формата. 6. Чтение слогов с договариванием до целого слова. 7. Коллективное чтение слоговой таблицы и слов в темпе, заданном воспитателем <p>Физкультминутка</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Индивидуальная работа по разрезным азбукам. 9. Игра «Звук заблудился». 10. Итоги занятия. 	<p>Разрезная азбука большого формата, индивидуальные разрезные азбуки, в которых буквы В, З, И, Т, С, Р, Н, Ы, Л, Ш, Х, М, А, У, О предметные картинки, тетради, карандаши, звуковые фишки</p>
<p>Звуки Б-Бь. Буква Б и слоги-слияния .</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Комплекс основных упражнений: 2. Характеристика звука. 3. Место звука в словах в двух позициях. 4. Анализ буквы Б которая обозначает звук Б (Б'). 5. Чтение слогов по магнитной азбуке с договариванием до целого слова. 6. Чтение слоговой таблицы и слов. (Темп задает воспитатель.) <p>Физкультминутка</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Индивидуальная работа по разрезным азбукам. 8. Игра с заданием «Составим слово». 9. Итоги занятия. 	<p>Разрезная азбука большого формата, индивидуальные разрезные азбуки, в которых буквы Б, В, З, И, Т, С, Р, Н, Ы, Л, Ш, Х, М, А, У, О предметные картинки, тетради, карандаши, звуковые фишки</p>
<p>Звуки Г - Гь. Буква Г и слоги-слияния .</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Характеристика звука. 2. Слова со звуком Г (Г') в двух позициях. 3. Анализ буквы Г. 4. Игра «Угадай слово по начальному слогу». 5. Чтение слоговой таблицы <p>Физкультминутка</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Индивидуальная работа по разрезным азбукам. Составить из букв слова гуси, вагон. 7. Лексическая игра «Скажи в рифму». Дидактическая задача. Учить подбирать пары рифмующихся слов; развивать поэтический слух. 8. Итоги занятия 	<p>Разрезная азбука большого формата, индивидуальные разрезные азбуки, в которых буквы Г, Б, В, З, И, Т, С, Р, Н, Ы, Л, Ш, Х, М, А, У, О предметные картинки, тетради, карандаши, звуковые фишки</p>

<p>Звуки Д-Дь. Буква Д и слогослияния .</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Характеристика звука. 2. Упражнение «Забьем гвоздь молотком». 3. Игра «Дятел». 4. Анализ буквы Д. 5. Чтение слогов с договариванием до целого слова. 6. Чтение слоговой таблицы и слов. 7. Упражнение «Переставь слова в предложении». 8. Физкультминутка 9. Индивидуальная работа по разрезным азбукам. 10. Чтение карточек с трехбуквенными словами. 11. Игровая форма с привлечением сказочного персонажа. 12. Итоги занятия. 	<p>Разрезная азбука большого формата, индивидуальные разрезные азбуки, в которых буквы Д, Г, Б, В, З, И, Т, С, Р, Н, Ы, Л, Ш, Х, М, А, У, О предметные картинки, тетради, карандаши, звуковые фишки, карточки со словами.</p>
<p>Звук и буква Й. Чтение слов с буквой Й.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Характеристика звука Й. 2. Место звука в словах в трех позициях 3. Буква Й («И краткое»). 4. Чтение и сравнение на слух слов: 5. Выучить пословицу В гостях воля хозяйская. 6. Чтение предложений по таблице (хором). 7. Чтение слоговой таблицы в ускоренном темпе 8. Физкультминутка 9. Индивидуальная работа по разрезным азбукам. 10. Составить трехбуквенные слова: 11. Игра «Кто поедет в гости?» 12. Дети из слогов составляют имена тех, кого они возьмут с собой в гости. Чтение карточек. 13. И. Итоги занятия 	<p>Разрезная азбука большого формата, индивидуальные разрезные азбуки, в которых буквы Й, Д, Г, Б, В, З, И, Т, С, Р, Н, Ы, Л, Ш, Х, М, А, У, О предметные картинки, тетради, карандаши, звуковые фишки, слоговая таблица.</p>
<p>Буква Ъ – показатель мягкости согласных . Чтение слов с буквой Ъ.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сравнение на слух слов: КАРАСИ — КАРАСЬ ОКУНИ — ОКУНЬ 2. Сопоставление слов по звучанию и начертанию: ПАР — ПАРЬ 3. Анализ буквы Ъ. 4. Выделение слов, на конце которых пишется Ъ. 5. Преобразование слов и чтение по подобию. 6. Вспоминаем пословицу Локоть близок, да не укусишь. 7. Физкультминутка 8. Индивидуальная работа по разрезным азбукам. 9. Из букв составить отгадки на загадки 10. Игровое упражнение «Кто что делает?». 11. Итоги занятия. 	<p>Разрезная азбука большого формата, индивидуальные разрезные азбуки, в которых буквы Ъ, Д, Г, Б, В, З, И, Т, С, Р, Н, Ы, Л, Ш, Х, М, А, У, О предметные картинки, тетради, карандаши, звуковые фишки</p>

<p>Буква Е. Две «работы» буквы Е.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная разминка. 2. Характеристика звука Е. 3. Занимательное упражнение «Загадки-складки». 4. Характеристика буквы Е, е. 5. Чтение слов с преобразованием. 6. Чтение слоговых таблиц: <p>Физкультминутка</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Индивидуальная работа по разрезным азбукам. 7.1. Чтение прямых и обратных слогов с договариванием до целого слова. 7.2. Загадки на тему «Дикие животные». Из букв составить отгадки. 8. Учим пословицу <i>Делу время, а потехе час.</i> 9. Игровое упражнение «Кто это? Что это?» 10. Итоги занятия. 	<p>Разрезная азбука большого формата, индивидуальные разрезные азбуки, в которых буквы Е, Ё, Д, Г, Б, В, З, И, Т, С, Р, Н, Ы, Л, Ш, Х, М, А, У, О предметные картинки, картинки дикие животные, тетради, карандаши, звуковые фишки, слоговая таблица.</p>
<p>Буква Ё. Две «работы» буквы Ё.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ звука Ё. 2. Коллективная работа с фланелеграфом. 2.1. На фланелеграфе слова: ВОЗ ВОЛ НОС 2.2. Сопоставление слов: НОС НЁС; ВОЗ ВЁЗ 2.3. Чтение слогов с договариванием до целого слова. 3. Повторим скороговорку. <i>Идет козел с козой, А коза идет с косой.</i> 4. Анализ буквы Ё, ё. 5. Чтение слоговых таблиц: <p>Физкультминутка</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Индивидуальная работа по разрезным азбукам. 6.1. Составить из букв отгадки на загадки: 6.2. Из слогов составить имена любимых вами людей. 7. Игровое упражнение «О ком я рассказываю?» 8. Итоги занятия. 	<p>Разрезная азбука большого формата, индивидуальные разрезные азбуки, в которых буквы Ё, Е, Ђ, Д, Г, Б, В, З, И, Т, С, Р, Н, Ы, Л, Ш, Х, М, А, У, О предметные картинки, картинки домашние животные, тетради, карандаши, звуковые фишки, слоговая таблица.</p>
<p>Буква Я. Две «работы» буквы Я.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Звуковой анализ слова МАЛ. 2. Чтение и сопоставление слогов по звучанию согласной. 3. Чтение сказки Л.Н.Толстого «Лягушка и мышь». 4. Анализ буквы Я. 5. Чтение слоговой таблицы 6. Игра со словом «КОЛОБОК» 6. Чтение стихотворения с целью закрепления звука Я. <p>Физкультминутка.</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Индивидуальная работа по разрезным азбукам. 8. Самостоятельное задание в игровой форме «Меняем имена». 9. Итоги занятия. 	<p>Разрезная азбука большого формата, индивидуальные разрезные азбуки, в которых буквы Я, Ё, Е, Ђ, Д, Г, Б, В, З, И, Т, С, Р, Н, Ы, Л, Ш, Х, М, А, У, О предметные картинки, игра колобок, тетради, карандаши, звуковые фишки, слоговая таблица.</p>

<p>Буква Ю. Две «работы» буквы Ю.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ звука Ю. 2. Сравнение на слух: ЛУК — ЛЮК. 3. Анализ буквы Ю. 4. Чтение слоговых таблиц: Физкультминутка 5. Учим пословицу. Юность не грех, старость не смех. 6. Работа на магнитной доске. 7. Индивидуальная работа по разрезным азбукам. 7.1. Из букв составить отгадки на загадки: 7.2. Составить имя человека, которого вы любите. 8. Итоги занятия. 	<p>Разрезная азбука большого формата, индивидуальные разрезные азбуки, в которых буквы Ю, Я, Ё, Е, Ъ, Д, Г, Б, В, З, И, Т, С, Р, Н, Ы, Л, Ш, Х, М, А, У, О предметные картинки, тетради, карандаши, звуковые фишки, слоговая таблица, магнитная азбука.</p>
<p>Звук Ц Буква Ц и слоги-слияния .</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляция звука Ц, его характеристика. 1.1. Определение на слух слов со звуком Ц в четверостишии: 1.2. Место звука Ц в трех позициях. 2. Анализ буквы Ц. 3. Чтение слоговой таблицы и слов. Физкультминутка (по выбору детей) 4. Индивидуальная работа по разрезным азбукам. 4.1. Составить из букв отгадку на з а г а д к у: 4.2. Из букв составить слова: БОЕЦ, СИТЕЦ, ЦАРЬ. 5 Игра «Отвечай быстро». 6. Итоги занятия. 	<p>Разрезная азбука большого формата, индивидуальные разрезные азбуки, в которых буквы Ц, Ю, Я, Ё, Е, Ъ, Д, Г, Б, В, З, И, Т, С, Р, Н, Ы, Л, Ш, Х, М, А, У, О предметные картинки, тетради, карандаши, звуковые фишки, слоговая таблица, магнитная азбука.</p>
<p>Звуки Ч и Щ Буквы Ч и Щ слоги-слияния .</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Характеристика звука. Ч Характеристика звука. Щ 2. Артикуляционная гимнастика. Чтение рифмованных строк. 3. Место звуков Ч и Щ в трех позициях. 4. Анализ слова ЧАЩА. 5. Анализ букв Ч и Щ 6. Преобразование слов путем замены букв: ГРАЧ .— ВРАЧ; ДОЧКА — ТОЧКА — КОЧКА — 7.Чтение слоговой таблицы и слов. 8. Индивидуальная работа по разрезным азбукам. Составить из букв и слогов отгадки на загадки: 9. Игровое упражнение «Все ли верно? Докажи». 10. Итоги занятия. 	<p>Разрезная азбука большого формата, индивидуальные разрезные азбуки, в которых буквы Щ, Ц, Ю, Я, Ё, Е, Ъ, Д, Г, Б, В, З, И, Т, С, Р, Н, Ы, Л, Ш, Х, М, А, У, О предметные картинки, тетради, карандаши, звуковые фишки, слоговая таблица, магнитная азбука.</p>

<p>Звук Э и буква Э. Чтение простых слов с буквой Э. Дифференциация букв А, У, О, Ы, Э во время чтения</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Характеристика звука. 2. Место звука Э в трех позициях: 3. Характеристика буквы Э. <p>Сравнение Э и С. Физкультминутка</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Коллективное составление слов — отгадок на загадки — из букв большой разрезной азбуки. 5. Индивидуальная работа по разрезным азбукам. 6. Игра для развития связной устной речи «Прочитай и опиши». 7. Итоги занятия. 	<p>Разрезная азбука большого формата, индивидуальные разрезные азбуки, в которых буквы Э, Щ, Ц, Ю, Я, Ё, Е, Ъ, Д, Г, Б, В, З, И, Т, С, Р, Н, Ы, Л, Ш, Х, М, А, У, О предметные картинки, тетради, карандаши, звуковые фишки, слоговая таблица, магнитная азбука. Таблицы слов, муляжи, иллюстративный материал.</p>
<p>Двойные согласные. Алфавит. Буквы, я вас знаю!</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная разминка. 2. Работа по теме. 3. Анализ предложения Жуки жужжат. 4. Индивидуальная работа по разрезным азбукам. <p>Физкультминутка</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. АЛФАВИТ*. 6. Дополнительный материал для индивидуальной работы. 7. Чтение карточек. 8. Итоги занятия. 	<p>Разрезная азбука большого формата, индивидуальные разрезные азбуки, в которых все буквы алфавита, предметные картинки, тетради, карандаши, звуковые фишки, слоговая таблица, магнитная азбука.</p>
<p>Закрепление пройденного материала по основным единицам речи: звуку, слову, предложению.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Артикуляционная разминка. 2. Чтение трехбуквенных слов по магнитной азбуке. 3. Чтение слогов и составление слов на тему «Домашние животные». 4. Чтение предложений по таблице. 5. Звуковой анализ слова ЖАБА. 6. "Игровая ситуация «Составим отгадку». 7. Игра «Составим предложение». (Используются модели слов.) <p>Физкультминутка</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Индивидуальная работа по разрезным азбукам. 8.1. Чтение слогов. 8.2. Из слогов составить отгадку на загадку. 8.3. Чтение алфавита. Сюрпризный момент. 9. Чтение карточек. 10. Итоги занятия. 	<p>Разрезная азбука большого формата, индивидуальные разрезные азбуки, в которых все буквы алфавита, предметные картинки, тетради, карандаши, звуковые фишки, слоговая таблица, магнитная азбука.</p>

Методическое обеспечение программы

Методическое условие реализации программы предполагает наличие методики Шумаевой Д. Г. «Как хорошо уметь читать!»

Дидактическое – наличие дидактических пособий по обучению чтению и звуковому анализу.

Материально-техническое – приобретение и изготовление новых пособий, таблиц, карточек по обучению грамоте.

1. Подвижная азбука или наборное полотно с ячейками для 33 букв.
2. Индивидуальные разрезные азбуки.
3. Карточки для совершенствования техники чтения с рисунком с одной стороны и названием изображённого с другой.
4. Таблицы, картинки, игрушки, муляжи и пр. наглядность.

Также необходимым условие успешной реализации программных задач является создание ситуации успеха для каждого ребенка, создание доброжелательной, творческой атмосферы на занятии.

2.4. *Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Хореографическое искусство»*

Пояснительная записка

Вторая половина двадцатого века и настоящее время характеризуется активизацией процесса формирования системы воспитания и развития детей средствами искусства. Среди множества форм художественного воспитания особое место занимает хореография.

Хореография – искусство синтетическое. Оно позволяет решать задачи физического, музыкально-ритмического, эстетического и, в целом, психического развития детей.

Формирование осанки, культуры движений, мимики, развитие музыкального вкуса повышают уверенность ребёнка в себе. Совершенствование координации движений способствует повышению коммуникативной активности ребёнка. Высокая выразительность и эмоциональность занятий оказывают положительное влияние на психическое самочувствие дошкольников.

Потребность в двигательной активности у детей дошкольного возраста настолько велика, что врачи и физиологи называют этот период «возрастом двигательной расточительности». И именно занятия хореографией помогают творчески реализовать эту потребность, ибо бесконечное разнообразие движений позволяет развивать не только чувство ритма, укреплять скелет, мускулатуру, но и стимулирует память, внимание, мышление и воображение ребёнка.

Необходимость создания программы «Хореографическое искусство» (5-6 лет) для дошкольников вызвана отсутствием единых государственных программ по хореографии, отсутствием традиционных и инновационных программ обучения хореографии детей с пяти лет.

Цель программы: укрепление физического и психического здоровья дошкольников, привитие начальных навыков в искусстве танца и воспитание хореографической культуры.

Задачи:

1. Развивать двигательную активность и координацию движений.
2. Формировать красивую осанку, учить выразительным, пластичным движениям в игре и танце.
3. Развивать музыкальные способности (эмоциональную отзывчивость на музыку, слуховые представления, чувство ритма).
4. Учить воспринимать музыкальные образы и выражать их в движении, согласовывая движения с характером музыки; определять музыкальные жанры (марш, песня, танец).
5. Развивать творческие способности: учить оценивать собственное движение и товарища, придумывать «свой» игровой образ и «свой» танец.
6. Поощрять исполнительское творчество: участие в праздниках, спектаклях, концертах.
7. Выявлять одарённых детей и готовить их к занятиям в хореографических студиях города.

Успешное решение поставленных задач на занятиях хореографией с дошкольниками возможно только при использовании **педагогических принципов и методов обучения.**

Принципы:

- **индивидуализации** (определение посильных заданий с учётом возможностей ребёнка);
- **систематичности** (непрерывность и регулярность занятий);
- **наглядности** (безукоризненный показ движений педагогом);
- **повторяемости материала** (повторение вырабатываемых двигательных навыков);
- **сознательности и активности** (обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям).

Методические приёмы:

Игровой метод. Основным методом обучения хореографии детей дошкольного возраста является *игра*, так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста.

Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха на уроке, а о том, чтобы пронизывать урок игровым началом, сделать игру его органическим компонентом. Каждая ритмическая игра имеет в своей основе определенную цель, какое-либо задание. В процессе игры дети знакомятся с окружающей жизнью, уточняют и осмысливают свои представления о мире.

Метод аналогий. В программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог-режиссер, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.

Словесный метод. Это беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение методики исполнения движений, оценка.

Практический метод заключается в многократном выполнении конкретного музыкально-ритмического движения.

Наглядный метод – выразительный показ под счет, с музыкой.

Программа предназначена для обучения детей 5-6 лет и рассчитана на один учебный год. Этот период можно определить как первый этап в освоении азов ритмики, азбуки классического, русского и балетного танцев.

Длительность занятий составит 25 минут с периодичностью 2 раза в неделю.

Срок реализации программы: 1 год (с октября по апрель, 56 занятий в год).

Обязательными условиями проведения занятий в хореографическом зале являются:

- соответствие зала и занятий санитарным нормам и правилам;
- наличие формы;
- наполняемость групп не более 15 человек.

В процессе изучения курса дети знакомятся с основами танцевального искусства, осваивают репертуар, показывают свое мастерство на детских праздниках и концертах. Репертуар к программе подобран для каждого возраста детей и прописан в содержании программы.

Главным возбудителем фантазии ребенка является музыка. Поэтому музыкальный материал подбирается особенно тщательно, по следующим принципам:

- соответствие возрасту;
- художественность музыкальных произведений, яркость, динамичность их образов;
- моторный характер музыкального произведения, побуждающий к движениям («дансантизм»);
- разнообразие тематики, жанров, характера музыкальных произведений на примерах народной, классической и современной музыки, детских песен, музыки из мультфильмов.

На основе подобранного музыкального материала создается танцевальный репертуар.

Важно, чтобы в процессе занятий по хореографии, приобретение знаний, умений и навыков не являлось самоцелью, а развивало музыкально-танцевальные и общие способности, творчество, формировало основы духовной культуры детей.

Главный ожидаемый результат: овладение детьми навыками искусства танца, способности и желание продолжать занятия в хореографических студиях города.

Содержание

Тематический план

Хореографическое искусство

№ п/п	Тема	Всего
1.	Ее величество – музыка	4
2.	Играя, танцуем	6
3.	Игровой стретчинг	11

4.	Азбука танца	10
5.	Рисунок танца	11
6.	Танцевальная мозаика	14
Итого:		56

«Хореографическое искусство» 5-6 лет

ТЕМА «Ее величество Музыка!» (Ознакомление с элементарными музыкальными понятиями)

Задачи:

1. Воспитывать у детей умение слушать музыку.
2. Учить воспринимать и оценивать музыку.
3. Развивать умение организовать свои действия под музыку.

Содержание:

- характер музыкального произведения: слушая музыку, определить ее характер (веселая, грустная, тревожная); творческое задание: импровизация под заданные мелодии: веселую и грустную; создание заданного образа: кукла новая, кукла заболела; воробей весело перелетает с ветки на ветку, раненый воробей; игра «Жуки и бабочки»;

- темпы музыкальных произведений (быстрый, медленный, умеренный): слушая музыку, определить ее темп (устно); игра «Зайцы и охотник»; творческое задание: изобразить черепаху, мышку; исполнить движение «Пружинка» в соответствии с заданными различными темпами;

- динамические оттенки (громко, тихо, умеренно): слушая музыку, определить динамические оттенки (устно); творческое задание: изобразить хлопками дождь стучит по крышам (громко); дождь моросит (тихо); игра «Тихо и громко»;

- ритмический рисунок: воспроизведение хлопками и притопыванием ритмического рисунка; комбинация с хлопками: перед собой, по коленям, над головой, по бедрам;

- строение музыкального произведения (вступление, часть): учить детей менять движение в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; игра «Ку-чи-чи».

На примере изучаемых танцевальных этюдов учить самостоятельно начинать движение после вступления.

ТЕМА «Играя, танцуем» (Комплекс упражнений игровой ритмики)

Задачи:

1. Развивать внимание.
2. Развивать координацию движений.
3. Развивать зрительную и слуховую память.
4. Подготовить детей к исполнению более сложных элементов.

Содержание:

- комплекс игровой ритмики «Мы пойдем сегодня в лес, полный сказочных чудес»; движения рук («Путаница», «Догонялочки», «Жадина»);

- игра «Зверушки – наострите ушки»;

- игры на внимание «Учительница», «Сделай этак, сделай так», «Вправо – влево».

ТЕМА «Игровой стретчинг»

Задачи:

1. Развивать и тренировать суставно-связочный аппарат.
2. Улучшать эластичность мышц и связок.
3. Развивать ловкость, силу, апломб (устойчивость), вестибулярный аппарат.

Содержание:

- упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса путем прогиба назад: «Змея», «Кошечка», «Качели», «Кораблик», «Кузнечик»;

- упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса путем наклона вперед: «Книжка», «Горка», «Страус», «Черепаха», «Веточка»;

- упражнения на укрепление позвоночника путем поворотов туловища и наклонов его в стороны: «Морская звезда», «Месяц», «Маятник», «Орешек», «Лисичка»;
- упражнения на укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног: «Бабочка», «Елочка», «Жучок», «Зайчик», «Велосипед»;
- упражнения на укрепление и развитие стоп: «Лошадка», «Гусеница»;
- упражнения на укрепление мышц плечевого пояса: «Пчелка», «Мельница»;
- упражнения для тренировки равновесия: «Аист», «Цапля», «Петушок», «Ласточка»;
- дополнительные упражнения: «Березка», «Гребцы».

ТЕМА «Азбука танца»

Задачи:

1. Развивать мускулатуру ног, рук, спины.
2. Формировать правильную осанку и координацию движений.
3. Подготовить детей к изучению более сложных элементов, этюдов, танцев.

Содержание:

- шаги: бытовой, танцевальный легкий шаг с носка, на полупальцах, легкий бег, шаг с подскоком, боковой подскок – галоп, бег легкий с оттягиванием носков;
- постановка корпуса: позиции ног: I-я, VI-я; подготовка к изучению позиций рук; этюд «Воздушный шар»;
- танцевальные положения рук: на поясе; за юбочку; за спиной; на поясе в кулачках;
- полуприсядания (demie plie) по VI позиции, I позиции;
- выдвигание ноги (battement - tendu): вперед по VI позиции, в сторону по I позиции;
- подъем на полупальцы (releve) по VI позиции;
- то же в сочетании с п/присяданиями;
- прыжки (allegro) saute по VI позиции.

ТЕМА «Рисунок танца»

Задачи:

1. Научить детей ориентироваться в пространстве.
2. Научить детей держать равнение в рисунке и соблюдать интервалы.

Содержание:

- рисунок танца «Круг»: движения по линии танца, игра «Часы»; движение в круг, из круга; игра «Надувала кошка шар»;
- рисунок танца «Линия»;
- рисунок танца «Колонна»;
- рисунок танца «Змейка»: игра «Змейка»; танец «Мышиная история» (выход на танец «змейкой»);
- рисунок танца «Спираль»: игра «Клубочек»;
- свободное размещение в зале: игра «Горошины».

ТЕМА «Танцевальная мозаика» (Этюды и танцы)

Задачи:

1. Научить детей двигаться в соответствии с музыкой.
2. Развивать память, актерское мастерство.
3. Готовить к концертной деятельности.

Репертуар

«Хореографическое искусство»		
Мероприятие	Период подготовки	Название номера
Новый год	Сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь	«Паровозик» (этиюд) «Мышиная история» «Про зайчат»

8 Марта	Январь, февраль	«Веселая стирка» «У меня, у тебя» «Мы поймали комара»
Открытое занятие	Март, апрель, май	

Учебный план

месяц	неделя	Тема	Количество во занятиях	Кол-во часов
Октябрь	1	Разучивание основных видов упражнений (позиции ног: 1,2), Растяжка (Коврик гимнастический)	2	2
	2	Разучивание основных видов упражнений (позиции ног: 1,2,3) Растяжка (Коврик гимнастический)	2	2
	3	Разучивание основных видов упражнений (позиции ног: 1,2,3,6) Растяжка (Коврик гимнастический Помпоны)	2	2
	4	Разучивание основных видов упражнений (позиции ног: 1,2,3,6,) Растяжка (Коврик гимнастический Помпоны)	2	2
Ноябрь	1	Правильная постановка рук и позиций (позиции рук 1,2, движения) Растяжка (Коврик гимнастический Лента для художественной гимнастики Помпоны)	2	2
	2	Закрепление правильной постановки рук и позиций (позиции рук 1,2, движения) Растяжка (Коврик гимнастический Лента для художественной гимнастики)	2	2
	3	Правильная постановка рук и позиций (позиции рук 1,2,3, движения) Растяжка (Коврик гимнастический Скакалка детская помпоны)	2	2
	4	Закрепление правильной постановки рук и позиций (позиции рук 1,2,3, движения) Растяжка (Коврик гимнастический Скакалка детская)	2	2

		помпоны)		
Декабрь	5	Закрепление правильной постановки рук и позиций (позиции рук 1,2,3, движения) Растяжка (Коврик гимнастический помпоны)	1	1
	1	Изучение хореографических элементов Растяжка (Коврик гимнастический Булавы гимнастические детские)	1	1
	2	Изучение хореографических элементов Растяжка (Коврик гимнастический Скакалка детская Булавы гимнастические детские)	2	2
	3	Изучение хореографических элементов Растяжка (Коврик гимнастический Булавы гимнастические детские)	2	2
	4	Изучение хореографических элементов Растяжка (Коврик гимнастический Булавы гимнастические детские скакалка)	2	2
	5	Изучение хореографических элементов Растяжка (Коврик гимнастический Булавы гимнастические детские скакалка)	1	1
Январь		Показательное выступление (Коврик гимнастический Помпоны Лента для художественной гимнастики) Булавы гимнастические детские)	1	1
	1	Игры и игровые упражнения с хореографическими элементами Растяжка (Коврик гимнастический Скакалка детская Помпоны Лента для художественной гимнастики)	1	1
	2	Игры и игровые упражнения с хореографическими элементами Растяжка (Коврик гимнастический Помпоны Обруч пластмассовый 55 см)	2	2

Февраль				
	3	Игры и игровые упражнения с хореографическими элементами Растяжка (Коврик гимнастический Помпоны Обруч пластмассовый 55 см)	2	2
	1	Игры и игровые упражнения с хореографическими элементами Растяжка (Коврик гимнастический Скакалка детская, Скакалка Лента для художественной гимнастики)	1	1
	2	Игры и игровые упражнения с хореографическими элементами Растяжка (Коврик гимнастический Обруч пластмассовый 55 см Скакалка детская, Скакалка)	2	2
	3	Игры и игровые упражнения с хореографическими элементами Растяжка (Коврик гимнастический Скакалка детская Скакалка)	2	2
	4	Игры и игровые упражнения с хореографическими элементами Растяжка (Коврик гимнастический Мяч гимнастический юниорский)	2	2
Март	5	Игры и игровые упражнения с хореографическими элементами Растяжка (Коврик гимнастический Мяч гимнастический юниорский)	2	2
	1	Игры и игровые упражнения с хореографическими элементами Растяжка (Коврик гимнастический Скакалка детская Мяч гимнастический юниорский)	2	2
	2	Хореография Растяжка (Коврик гимнастический Булавы гимнастические детские Лента для художественной гимнастики)	2	2
	3	Хореография Растяжка	2	2

апрель		(Коврик гимнастический Помпоны Булавы гимнастические детские)		
	4	Хореография Растяжка (Коврик гимнастический Помпоны Булавы гимнастические детские)	2	2
	5	Хореография Растяжка (Коврик гимнастический Помпоны Булавы гимнастические детские Лента для художественной гимнастики)	1	1
	1	Хореография Растяжка (Коврик гимнастический Помпоны Булавы гимнастические детские Лента для художественной гимнастики)	1	1
	2	Хореография Растяжка (Коврик гимнастический Помпоны Обруч пластмассовый 55 см Лента для художественной гимнастики Скакалка детская Скакалка Мяч гимнастический юниорский Булавы гимнастические детские)	2	2
	3	Хореография Растяжка (Коврик гимнастический Помпоны Обруч пластмассовый 55 см Лента для художественной гимнастики Скакалка детская Скакалка Мяч гимнастический юниорский Булавы гимнастические детские)	2	2
	4	Хореография Растяжка (Коврик гимнастический Помпоны Обруч пластмассовый 55 см Лента для художественной гимнастики Скакалка детская Скакалка Мяч гимнастический юниорский Булавы гимнастические детские)	1	1
		Показательное выступление	1	1

		(Коврик гимнастический Помпоны Обруч пластмассовый 55 см Лента для художественной гимнастики Скакалка детская Скакалка Мяч гимнастический юниорский Булавы гимнастические детские)		
		Итого:	56	56

Примечание: продолжительность 1 учебного часа в астрономических минутах исчисляется в соответствии с возрастом ребенка согласно Санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13. Для данной возрастной категории 1 час = 25 минутам.
Количество детей в группе – 15 чел.

Структура занятий

Дети организованно под музыку входят в зал, используя различные виды танцевального шага, перемещаясь по кругу. Строятся в колонны по 4 человека или в «шахматном порядке» ориентируясь, чтобы не мешать друг другу. Проверяется равнение в колоннах и шеренгах, правильность осанки детей. Под музыку дети здороваются с преподавателем (общий поклон).

Занятие состоит из трех частей. В первой части (разминка) ставится задача подготовить организм ребенка к выполнению более сложных и интенсивных упражнений в последующей (основной) части занятия. В содержание разминки входят упражнения игровой ритмики, танцевальные упражнения, упражнения на внимание, координацию движений.

Во второй (основной) части занятия дети обучаются новым движениям, элементам, закрепляют старые. Постепенно изученные движения объединяются в танец.

В третьей (заключительной) части занятия решаются задачи постепенного перехода организма ребенка к другим видам деятельности, проводятся игровые танцы под знакомую детям музыку. Выполнение простых танцевальных движений в игровой форме расширяет двигательные навыки детей, приучает их координировать свои движения согласно музыке, создает дополнительный положительный фон и настрой. Помимо игровых танцев проводятся танцевально-театральные игры, позволяющие активизировать действия детей, развивать их внимание, артистизм.

Заканчиваются занятия подведением итога стараний детей, после чего они прощаются с преподавателем.

Методические рекомендации

Занятия ритмикой необходимо проводить в танцевальном зале, оборудованном станками, зеркалами.

Во время занятий педагогу следует периодически менять направление движения детей, с тем, чтобы, поворачиваясь то лицом, то спиной к зеркалу, они научились контролировать себя через ощущение. Постоянные занятия лицом к зеркалу не дадут возможности почувствовать свое тело и мышцы, а впоследствии затруднят ориентацию при выступлении на сцене.

Следует, как можно чаще менять построение детей в зале, менять в последовательном порядке линии, по которым выстроены дети. В противном случае, дети, постоянно находящиеся в последних линиях, привыкнув смотреть на ноги впереди стоящих, никогда не научатся мыслить и работать самостоятельно.

Обучение танцевальным движениям происходит путем практического показа и словесных объяснений. Необходимо четко определять баланс в сочетании этих двух методов. Излишнее и подробное объяснение может привести к потере внимания.

Ограничиваться только практическим показом нельзя, в этом случае дети воспринимают материал подражательно, неосознанно.

Для приобретения детьми навыков в системе классического танца и их закрепления требуется определенная повторяемость и последовательность. Исходя из этого, занятия надо составлять так, чтобы объем мышц нарастал пропорционально, не деформируя контуры ног и тела. Повторяемость движений должна быть умеренной и не слишком однообразной. Не следует требовать полной выворотности ног от детей дошкольного возраста, если только она не является природной особенностью ребенка.

В процессе преподавания необходим дифференцированный подход к детям, учитывая их возрастные особенности, творческие наклонности и физические данные, степень восприятия и усвоения материала.

Овладение двигательными навыками всегда должно сопровождаться положительным эмоциональным настроением. На занятиях можно использовать стихотворения, сказочные сюжеты, скороговорки, считалки. Это обогатит образную речь детей, разнообразит эмоциональный фон общения.

В работе с детьми дошкольного возраста важно «не стремиться к высоким исполнительским достижениям, как самоцели, а использовать навыки, знания и умения, полученные на занятиях по ритмике для раскрытия и развития индивидуальности каждого ребенка в атмосфере доброжелательности, любви и уважения к своим воспитанникам и профессиональному делу».

Оценка результативности реализации программы

Диагностика проводится в форме открытых занятий в конце учебного года. Результаты оцениваются визуально, в зависимости от начальных природных данных ребенка.

Критериями оценки усвоения программы являются следующие:

- восприятие музыкальных образов (эмоциональная отзывчивость на музыку, умение импровизировать);
- элементарные знания в области музыкальной грамоты (характер, темпы, динамические оттенки, ритмический рисунок, строение музыкального произведения);
- развитие природных данных детей (музыкальный слух, ритм, координация, осанка, выворотность, шаг, стопа, баллон, апломб, вестибулярный аппарат);
- знание элементарных танцевальных понятий;
- степень усвоения танцевального репертуара.

В конце второго года обучения дети закрепив знания и навыки первого года и получив более углубленное представление о музыке и движении, должны уметь:

- анализировать музыкальное произведение;
- выделять сильные и слабые доли;
- уметь выделить такт (объяснить понятие);
- определять музыкальный жанр;
- воспроизводить заданный педагогом ритмический рисунок;
- самостоятельно начинать движение после вступления, менять движение в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- правильно управлять телом (осанка, положение рук и т.д.);
- умение ориентироваться в пространстве (перестроения в рисунки, равнение, интервалы);
- свободно владеть основными понятиями, навыками классического танца (позиции рук: подготовительная, I, II, III; ног I, II, III; demi plie, battement tendu, releve);
- уметь рассказать об истории рождения танца, особенностях характера русского танца, назвать формы русского танца, правильно исполнять простейшие движения русского танца;

- самостоятельно, без показа педагога, выполнять элементы, танцевальные этюды, танцы.

Материально-технические условия реализации программы

Для успешной реализации дополнительной общеразвивающей программы необходимы следующие условия:

- зал с зеркалами соответствующий санитарно-гигиеническим нормам и правилам;
- информационно-коммуникативные средства;
- аудио-видео техника;
- танцевальные аксессуары.

2.5. **Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Синтез искусств»**

Пояснительная записка

Вторая половина двадцатого века и настоящее время характеризуется активизацией процесса формирования системы воспитания и развития детей средствами искусства. Среди множества форм художественного воспитания особое место занимает хореография.

Хореография – искусство синтетическое. Оно позволяет решать задачи физического, музыкально-ритмического, эстетического и, в целом, психического развития детей.

Формирование осанки, культуры движений, мимики, развитие музыкального вкуса повышают уверенность ребёнка в себе. Совершенствование координации движений способствует повышению коммуникативной активности ребёнка. Высокая выразительность и эмоциональность занятий оказывают положительное влияние на психическое самочувствие дошкольников.

Потребность в двигательной активности у детей дошкольного возраста настолько велика, что врачи и физиологи называют этот период «возрастом двигательной расточительности». И именно занятия хореографией помогают творчески реализовать эту потребность, ибо бесконечное разнообразие движений позволяет развивать не только чувство ритма, укреплять скелет, мускулатуру, но и стимулирует память, внимание, мышление и воображение ребёнка.

Необходимость создания программы «Синтез искусств» (6-7 лет) для дошкольников вызвана отсутствием единых государственных программ по хореографии, отсутствием традиционных и инновационных программ обучения хореографии детей с пяти лет.

Цель программы: укрепление физического и психического здоровья дошкольников, привитие начальных навыков в искусстве танца и воспитание хореографической культуры.

Задачи:

8. Развивать двигательную активность и координацию движений.
9. Формировать красивую осанку, учить выразительным, пластичным движениям в игре и танце.
10. Развивать музыкальные способности (эмоциональную отзывчивость на музыку, слуховые представления, чувство ритма).
11. Учить воспринимать музыкальные образы и выражать их в движении, согласовывая движения с характером музыки; определять музыкальные жанры (марш, песня, танец).
12. Развивать творческие способности: учить оценивать собственное движение и товарища, придумывать «свой» игровой образ и «свой» танец.
13. Поощрять исполнительское творчество: участие в праздниках, спектаклях, концертах.
14. Выявлять одарённых детей и готовить их к занятиям в хореографических студиях города.

Успешное решение поставленных задач на занятиях хореографией с дошкольниками возможно только при использовании **педагогических принципов и методов обучения.**

Принципы:

- **индивидуализации** (определение посильных заданий с учётом возможностей ребёнка);
- **систематичности** (непрерывность и регулярность занятий);
- **наглядности** (безукоризненный показ движений педагогом);
- **повторяемости материала** (повторение вырабатываемых двигательных навыков);
- **сознательности и активности** (обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям).

Методические приёмы:

Игровой метод. Основным методом обучения хореографии детей дошкольного возраста является *игра*, так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста.

Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха на уроке, а о том, чтобы пронизывать урок игровым началом, сделать игру его органическим компонентом. Каждая ритмическая игра имеет в своей основе определенную цель, какое-либо задание. В процессе игры дети знакомятся с окружающей жизнью, уточняют и осмысливают свои представления о мире.

Метод аналогий. В программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог-режиссер, используя игровую атрибутику, образ, активизирует работу правого полушария головного мозга ребенка, его пространственно-образное мышление, способствуя высвобождению скрытых творческих возможностей подсознания.

Словесный метод. Это беседа о характере музыки, средствах ее выразительности, объяснение методики исполнения движений, оценка.

Практический метод заключается в многократном выполнении конкретного музыкально-ритмического движения.

Наглядный метод – выразительный показ под счет, с музыкой.

Программа «Синтез искусств» предназначена для обучения детей 6–7 лет и рассчитана на один учебный год. Этот период можно определить как первый этап в освоении азов ритмики, азбуки классического, русского и балетного танцев.

Длительность занятий составит 30 минут с периодичностью 2 раза в неделю.

Срок реализации программы: 1 год (с октября по апрель, 56 занятий в год).

Обязательными условиями проведения занятий в хореографическом зале являются:

- соответствие зала и занятий санитарным нормам и правилам;
- наличие формы;
- наполняемость групп не более 15 человек.

В процессе изучения курса дети знакомятся с основами танцевального искусства, осваивают репертуар, показывают свое мастерство на детских праздниках и концертах. Репертуар к программе подобран для каждого возраста детей и прописан в содержании программы.

Главным возбудителем фантазии ребенка является музыка. Поэтому музыкальный материал подбирается особенно тщательно, по следующим принципам:

- соответствие возрасту;
- художественность музыкальных произведений, яркость, динамичность их образов;
- моторный характер музыкального произведения, побуждающий к движениям («дансантичность»);
- разнообразие тематики, жанров, характера музыкальных произведений на примерах народной, классической и современной музыки, детских песен, музыки из мультфильмов.

На основе подобранного музыкального материала создается танцевальный репертуар.

Важно, чтобы в процессе занятий по хореографии, приобретение знаний, умений и навыков не являлось самоцелью, а развивало музыкально-танцевальные и общие способности, творчество, формировало основы духовной культуры детей.

Главный ожидаемый результат: овладение детьми навыками искусства танца, способности и желание продолжать занятия в хореографических студиях города.

Содержание

Тематический план

Синтез искусств		
1.	Волшебное знакомство	2
2.	Ее величество – музыка	4
3.	Игровой стретчинг	4
4.	Азбука танца	6

5.	Рисунок танца	7
6.	Русский танец	10
7.	Бальный танец	10
8.	Танцевальные этюды и танцы	13
Итого:		56

ТЕМА «Волшебное знакомство» (Введение в предмет)

Задачи:

1. Познакомить детей с историей рождения танца, жанрами танцевального искусства.
2. Рассказать о пользе занятий танцами.

ТЕМА «Ее величество Музыка»

Задачи:

1. Закрепить знания, навыки, полученные на первом году обучения.
2. Уметь анализировать музыкальное произведение, двигаться в соответствии с музыкой.

Содержание:

- задания на анализ музыкальных произведений (темп, характер, динамика, ритмический рисунок, строение);
- умение выделять сильные и слабые доли на слух (хлопками, взмахом платочка);
- такт: творческая задача: поочередное вступление (каноном) на 2/4, 3/4, 4/4; дети начинают делать движение по очереди на каждый следующий такт; игра: «Вопрос – ответ», «Эхо»;
- музыкальный жанр: полька, марш, вальс, полонез, галоп (устно определить жанр); игра: «Марш – полька – вальс».

ТЕМА «Игровой стретчинг» (партерная гимнастика)

Задачи:

1. Подготовить двигательный аппарат к сценическим сложностям.
2. Развивать природные данные детей.
3. Исправлять дефекты осанки.
4. Укреплять физическое и психическое здоровье.

Содержание:

- упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса путем прогиба назад: «Кобра», «Колечко», «Ящерица», «Мостик», «Лодка», «Собачка», «Рыбка»;
- упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса путем наклонов вперед: «Носорог», «Ежик», «Чайка», «Слон», «Улитка», «Ванька-встанька»;
- упражнения на укрепление позвоночника путем поворотов туловища и наклонов его в стороны: «Муравей», «Стрекоза», «Тростинка», «Флюгер», «Часики»;
- упражнения на укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног: «Рак», «Павлин», «Бег», «Паровозик», «Паучок», «Лягушка», «Таракан»;
- упражнения на укрепление и развитие стоп: «Ходьба», «Лягушонок», «Медвежонок»;
- упражнения на укрепление мышц плечевого пояса: «Замочек», «Самолет», «Дощечка», «Пловцы»;
- упражнения для тренировки равновесия: «Орел», «Крыло».

ТЕМА «Веселая разминка»

Задачи:

1. Развивать внимание, память, координацию движений.
2. Подготовить организм ребенка к выполнению более сложных элементов.

Содержание:

- комплекс движений разминки;
- танцевальный этюд на современном материале.

ТЕМА «Азбука классического танца»

Задачи:

1. Развивать мускулатуру ног, рук, спины.
2. Формировать правильную осанку и координацию движений.
3. Подготовить детей к изучению более сложных элементов.

Содержание:

- шаги: танцевальный шаг с носка; марш; на полупальцах; подскоки; галоп; шаг польки;
- бег: мелкий на полупальцах; с высоко поднятыми коленями; с откидыванием ног назад;
- экзерсис у станка: постановка корпуса (ноги в свободном положении); понятия рабочая нога и опорная нога; позиции ног (I-я, II-я, III-я, при относительной выворотности ног); постановка корпуса в I – II – III позиции; *demi - plie* в I – II – III позиции; *battement tendu* во всех направлениях (I-я позиция); *releve* на полупальцы (в невыворотных позициях); перегиб корпуса вперед и в сторону;
 - экзерсис на середине зала: точки зала (по методике А.Я.Вагановой); положение *en face*; позиции рук: подготовительная, I-я, II-я, III-я; перевод рук из позиции в позицию (*port de bras* – I форма); повороты головы на 1/2; 1/4;
 - *Allegro* (у станка): *temps leve sauté* (лицом к палке, по мере усвоения – без опоры) – I позиция.

ТЕМА «Рисунок танца»

Задачи:

1. Приобрести навыки свободного перемещения в пространстве.
2. Изучить простые рисунки танца для использования их в концертных номерах.
3. Привить навык держать равнение в рисунке, соблюдать интервалы.

Содержание:

- движение по линии танца;
- рисунок танца «Круг» (рассказ из истории): замкнутый круг; раскрытый круг (полукруг); круг в круге; сплетенный круг (корзиночка); лицом в круг, лицом из круга; круг парами; научить перестраиваться из одного вида в другой;
 - рисунок танца «Колонна», «Линия»: перестроения из круга в колонну, в линию, (на задний план, передний план); перестроения из нескольких кругов (самостоятельно, выбрав ведущих);
 - понятие «Диагональ»: перестроение из круга в диагональ; перестроение из маленьких кружков в диагональ (самостоятельно указав ведущих);
 - рисунок танца «Спираль»: игра «Клубок ниток»;
 - рисунок танца «Змейка»: горизонтальная; вертикальная; перестроение из «круга» в «змейку» (самостоятельно, выбрав ведущего);
 - рисунок танца «Воротца»: русский танец «Воротца»;
 - игра – танец «Бесконечный».

ТЕМА «Русский танец»

Задачи:

1. Познакомить детей с историей русского танца, его особенностями, формами.
2. Рассказать об отличительных особенностях характера, манер исполнения.
3. Научить основам русского танца.

Содержание:

- введение в предмет «Русский танец»;
- постановка корпуса;

- изучение основ русского народного танца: работа рук в русском танце; навыки работы с платочком; русский поклон; развитие подвижности стоп на основе элементов «елочка», «гармошка», ковырялочка;

- ходы: простой, на полупальцах; боковой, приставной; боковой ход «припадание» по VI позиции; беговой шаг с отбрасыванием согнутых ног назад; подготовка к «дробям»: притопы, удары полупальцами, удары каблуком; хлопки и хлопучки для мальчиков: одинарные по бедру и голенищу;

- экзерсис у станка (лицом к палке): demi-plié (плавное) по невыворотным позициям; battement tendu с переходом ноги с носка на каблук; каблучные упражнения – вынесение рабочей ноги на каблук во все направления.

ТЕМА «Бальный танец»

Задачи:

1. Познакомить детей с историей бального танца.
2. Научить основам танца «Полька».
3. Разучить основные элементы танца «Вальс».

Содержание:

- введение в предмет;

- изучение основ танца «Полька»: подскоки, шаг польки, галоп; комбинирование изученных элементов; положения в паре: «лодочка», руки «крест-накрест», мальчик держит девочку за талию, девочка кладет руки мальчику на плечи;

- изучение основ танца «Вальс»: основные элементы: «качели», «квадрат», «ромб», «вальсовая дорожка», «перемена»; работа в паре: положение рук в паре, «ромб» в паре, вращение «звездочка»; простые танцевальные комбинации.

ТЕМА «Танцевальные этюды и танцы»

Задачи:

1. Научить детей самостоятельно двигаться под музыку.
2. Подготовить к показательным выступлениям.

Репертуар

«Синтез искусств»		
Мероприятие	Период подготовки	Название номера
Осенний праздник	Сентябрь	«Осенний вальс» «Да здравствует, сюрприз»
Новый год	Октябрь, ноябрь, декабрь	«Воротца» «Тик-так» «Пингвины»
8 Марта	Январь, февраль	«Спать пора» «Мама» «Лесные сладкоежки»
Выпускной праздник	Март, апрель, май	«Манная каша» «Где водятся волшебники» «Весенняя полька» «Праздничный вальс»

Учебный план

месяц	неделя	Тема	Количество во занятиях	Кол-во часов

Октябрь	1	Основные виды упражнений (позиции ног: 1,2), Растяжка (Коврик гимнастический)	2	2
	2	Основные виды упражнений (позиции ног: 1,2,3) Растяжка (Коврик гимнастический)	2	2
	3	Основные виды упражнений (позиции ног: 1,2,3,6) Растяжка (Коврик гимнастический Помпоны)	2	2
	4	Основные виды упражнений (позиции ног: 1,2,3,6,) Растяжка (Коврик гимнастический Помпоны)	2	2
ноябрь	1	Правильная постановка рук и позиций (позиции рук 1,2, движения) Растяжка (Коврик гимнастический Лента для художественной гимнастики Помпоны)	2	2
	2	Закрепление правильной постановки рук и позиций (позиции рук 1,2, движения) Растяжка (Коврик гимнастический Лента для художественной гимнастики)	2	2
	3	Правильная постановка рук и позиций (позиции рук 1,2,3, движения) Растяжка (Коврик гимнастический Скакалка детская помпоны)	2	2
	4	Закрепление правильной постановки рук и позиций (позиции рук 1,2,3, движения) Растяжка (Коврик гимнастический Скакалка детская помпоны)	2	2
	5	Закрепление правильной постановки рук и позиций (позиции рук 1,2,3, движения) Растяжка (Коврик гимнастический помпоны)	1	1
	1	Изучение хореографических элементов Растяжка (Коврик гимнастический Булавы гимнастические детские)	1	1

Декабрь	2	Изучение хореографических элементов Растяжка (Коврик гимнастический Скакалка детская Булавы гимнастические детские)	2	2
	3	Изучение хореографических элементов Растяжка (Коврик гимнастический Булавы гимнастические детские)	2	2
	4	Изучение хореографических элементов Растяжка (Коврик гимнастический Булавы гимнастические детские скакалка)	2	2
	5	Изучение хореографических элементов Растяжка (Коврик гимнастический Булавы гимнастические детские скакалка)	1	1
		Показательное выступление (Коврик гимнастический Помпоны Лента для художественной гимнастики) Булавы гимнастические детские	1	1
Январь	1	Игры и игровые упражнения с хореографическими элементами Растяжка (Коврик гимнастический Скакалка детская Помпоны Лента для художественной гимнастики)	1	1
	2	Игры и игровые упражнения с хореографическими элементами Растяжка (Коврик гимнастический Помпоны Обруч пластмассовый 55 см)	2	2
	3	Игры и игровые упражнения с хореографическими элементами Растяжка (Коврик гимнастический Помпоны Обруч пластмассовый 55 см)	2	2
	1	Игры и игровые упражнения с хореографическими элементами Растяжка (Коврик гимнастический Скакалка детская, Скакалка Лента для художественной гимнастики)	1	1

Февраль	2	Игры и игровые упражнения с хореографическими элементами Растяжка (Коврик гимнастический Обруч пластмассовый 55 см Скакалка детская, Скакалка)	2	2
	3	Игры и игровые упражнения с хореографическими элементами Растяжка (Коврик гимнастический Скакалка детская Скакалка)	2	2
	4	Игры и игровые упражнения с хореографическими элементами Растяжка (Коврик гимнастический Мяч гимнастический юниорский)	2	2
	5	Игры и игровые упражнения с хореографическими элементами Растяжка (Коврик гимнастический Мяч гимнастический юниорский)	2	2
	1	Игры и игровые упражнения с хореографическими элементами Растяжка (Коврик гимнастический Скакалка детская Мяч гимнастический юниорский)	2	2
Март	2	Хореография Растяжка (Коврик гимнастический Булавы гимнастические детские Лента для художественной гимнастики)	2	2
	3	Хореография Растяжка (Коврик гимнастический Помпоны Булавы гимнастические детские)	2	2
	4	Хореография Растяжка (Коврик гимнастический Помпоны Булавы гимнастические детские)	2	2
	5	Хореография Растяжка (Коврик гимнастический Помпоны Булавы гимнастические детские Лента для художественной гимнастики)	1	1
	1	Хореография	1	1

апрель		Растяжка (Коврик гимнастический Помпоны Булавы гимнастические детские Лента для художественной гимнастики)		
	2	Хореография Растяжка (Коврик гимнастический Помпоны Обруч пластмассовый 55 см Лента для художественной гимнастики Скакалка детская Скакалка Мяч гимнастический юниорский Булавы гимнастические детские)	2	2
	3	Хореография Растяжка (Коврик гимнастический Помпоны Обруч пластмассовый 55 см Лента для художественной гимнастики Скакалка детская Скакалка Мяч гимнастический юниорский Булавы гимнастические детские)	2	2
	4	Хореография Растяжка (Коврик гимнастический Помпоны Обруч пластмассовый 55 см Лента для художественной гимнастики Скакалка детская Скакалка Мяч гимнастический юниорский Булавы гимнастические детские)	1	1
		Показательное выступление (Коврик гимнастический Помпоны Обруч пластмассовый 55 см Лента для художественной гимнастики Скакалка детская Скакалка Мяч гимнастический юниорский Булавы гимнастические детские)	1	1
	Итого:	56	56	

Примечание: продолжительность 1 учебного часа в астрономических минутах исчисляется в соответствии с возрастом ребенка согласно Санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13. Для данной возрастной категории 1 час = 30 минутам. Количество детей в группе – 15 чел.

Структура занятий

Дети организованно под музыку входят в зал, используя различные виды танцевального шага, перемещаясь по кругу. Строятся в колонны по 4 человека или в «шахматном порядке» ориентируясь, чтобы не мешать друг другу. Проверяется равнение в колоннах и шеренгах, правильность осанки детей. Под музыку дети здороваются с преподавателем (общий поклон).

Занятие состоит из трех частей. В первой части (разминка) ставится задача подготовить организм ребенка к выполнению более сложных и интенсивных упражнений в последующей (основной) части занятия. В содержание разминки входят упражнения игровой ритмики, танцевальные упражнения, упражнения на внимание, координацию движений.

Во второй (основной) части занятия дети обучаются новым движениям, элементам, закрепляют старые. Постепенно изученные движения объединяются в танец.

В третьей (заключительной) части занятия решаются задачи постепенного перехода организма ребенка к другим видам деятельности, проводятся игровые танцы под знакомую детям музыку. Выполнение простых танцевальных движений в игровой форме расширяет двигательные навыки детей, приучает их координировать свои движения согласно музыке, создает дополнительный положительный фон и настрой. Помимо игровых танцев проводятся танцевально-театральные игры, позволяющие активизировать действия детей, развивать их внимание, артистизм.

Заканчиваются занятия подведением итога стараний детей, после чего они прощаются с преподавателем.

Методические рекомендации

Занятия ритмикой необходимо проводить в танцевальном зале, оборудованном станками, зеркалами.

Во время занятий педагогу следует периодически менять направление движения детей, с тем, чтобы, поворачиваясь то лицом, то спиной к зеркалу, они научились контролировать себя через ощущение. Постоянные занятия лицом к зеркалу не дадут возможности почувствовать свое тело и мышцы, а впоследствии затруднят ориентацию при выступлении на сцене.

Следует, как можно чаще менять построение детей в зале, менять в последовательном порядке линии, по которым выстроены дети. В противном случае, дети, постоянно находящиеся в последних линиях, привыкнув смотреть на ноги впереди стоящих, никогда не научатся мыслить и работать самостоятельно.

Обучение танцевальным движениям происходит путем практического показа и словесных объяснений. Необходимо четко определять баланс в сочетании этих двух методов. Излишнее и подробное объяснение может привести к потере внимания.

Ограничиваться только практическим показом нельзя, в этом случае дети воспринимают материал подражательно, неосознанно.

Для приобретения детьми навыков в системе классического танца и их закрепления требуется определенная повторяемость и последовательность. Исходя из этого, занятия надо составлять так, чтобы объем мышц нарастал пропорционально, не деформируя контуры ног и тела. Повторяемость движений должна быть умеренной и не слишком однообразной. Не следует требовать полной выворотности ног от детей дошкольного возраста, если только она не является природной особенностью ребенка.

В процессе преподавания необходим дифференцированный подход к детям, учитывая их возрастные особенности, творческие наклонности и физические данные, степень восприятия и усвоения материала.

Овладение двигательными навыками всегда должно сопровождаться положительным эмоциональным настроением. На занятиях можно использовать стихотворения, сказочные сюжеты, скороговорки, считалки. Это обогатит образную речь детей, разнообразит эмоциональный фон общения.

В работе с детьми дошкольного возраста важно «не стремиться к высоким исполнительским достижениям, как самоцели, а использовать навыки, знания и умения, полученные на занятиях по ритмике для раскрытия и развития индивидуальности каждого ребенка в атмосфере доброжелательности, любви и уважения к своим воспитанникам и профессиональному делу».

Оценка результативности реализации программы

Диагностика проводится в форме открытых занятий в конце учебного года. Результаты оцениваются визуально, в зависимости от начальных природных данных ребенка.

Критериями оценки усвоения программы являются следующие:

- восприятие музыкальных образов (эмоциональная отзывчивость на музыку, умение импровизировать);
- элементарные знания в области музыкальной грамоты (характер, темпы, динамические оттенки, ритмический рисунок, строение музыкального произведения);
- развитие природных данных детей (музыкальный слух, ритм, координация, осанка, выворотность, шаг, стопа, баллон, апломб, вестибулярный аппарат);
- знание элементарных танцевальных понятий;
- степень усвоения танцевального репертуара.

В конце второго года обучения дети закрепив знания и навыки первого года и получив более углубленное представление о музыке и движении, должны уметь:

- анализировать музыкальное произведение;
- выделять сильные и слабые доли;
- уметь выделить такт (объяснить понятие);
- определять музыкальный жанр;
- воспроизводить заданный педагогом ритмический рисунок;
- самостоятельно начинать движение после вступления, менять движение в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- правильно управлять телом (осанка, положение рук и т.д.);
- умение ориентироваться в пространстве (перестроения в рисунки, равнение, интервалы);
- свободно владеть основными понятиями, навыками классического танца (позиции рук: подготовительная, I, II, III; ног I, II, III; *demi plie, battement tendu, releve*);
- уметь рассказать об истории рождения танца, особенностях характера русского танца, назвать формы русского танца, правильно исполнять простейшие движения русского танца;
- самостоятельно, без показа педагога, выполнять элементы, танцевальные этюды, танцы.

Материально-технические условия реализации программы

Для успешной реализации дополнительной общеразвивающей программы необходимы следующие условия:

- зал с зеркалами соответствующий санитарно-гигиеническим нормам и правилам;
- информационно-коммуникативные средства;
- аудио-видео техника;
- танцевальные аксессуары.

2.6. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Творческая мастерская» (гендерное воспитание) (5-7 лет)

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Творческая мастерская» является программой художественной направленности, созданной на основе методических пособий современных технологических направлений, не используемых в основных образовательных программах ДОУ (квиллинг, торцевание, айрис-фолдинг и др.) с реализацией задач гендерного воспитания. Программа предусматривает развитие у воспитанников нестандартного мышления, изобразительных, художественно-конструкторских способностей, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Новизна программы «Творческая мастерская» заключается в том, что осуществляется полоролевой подход к организации детей в кружковой работе. Проблема полового воспитания подрастающего поколения – одна из сложных и противоречивых научных проблем, от решения которой во многом зависит физическое, психосоциальное и духовное здоровье общества. Вопросы трансгендерного воспитания, в современном мире становятся очень актуальными. На современном этапе необходима такая разработка системы гендерного воспитания, которая была бы направлена на помощь ребенку в усвоении им половой роли, способов полоролевого поведения и взаимоотношений, развитии полоспецифических качеств личности.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Программа «Творческая мастерская» вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью разных видов художественного творчества, у ребёнка появляется возможность поверить в себя, в свои способности.

Организации кружка дополнительного образования «Творческая мастерская» осуществляется по подгруппам отдельно с мальчиками, отдельно с девочками, соответственно подбираются и разные задания. – **Что такое именно полоролевое (гендерное) воспитание?** – Это означает воспитывать не просто ребенка, а представителя определенного пола. Учить девочку быть именно девочкой, а мальчика – именно мальчиком.

Применение данной программы в работе с детьми способствует развитию мелкой моторики рук.

В работе с бумагой дети познакомятся со следующими техниками:

Торцевание. Этот вид бумажного творчества переживает второе рождение. Ребята окунутся в мир необычной аппликативной мозаики, создаваемый из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги!

Квиллинг, бумагокручение, бумажная филигрань – искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции. Возникло оно в средневековой Европе, где монахи создавали медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумажные полоски с позолоченными краями, что создавало имитацию золотой миниатюры.

Модульное оригами. Эта увлекательная техника создания объёмных фигур из модулей, например, из треугольных модулей оригами, придуманных в Китае. Целая фигура собирается из множества одинаковых частей (модулей). Каждый модуль складывается по правилам классического оригами из одного листа бумаги, а затем модули соединяются путем вкладывания их друг в друга. Появляющаяся при этом сила трения не даёт конструкции распасться.

Айрис-фолдинг – техника складывания полос цветной бумаги под углом в виде закручивающейся спирали. Работы, выполненные с применением данной техники, зачастую похожи на диафрагму фотокамеры или радужную оболочку глаза. Оттуда идёт и название техники. Зародилась она в Голландии (Нидерланды), местные мастера выполняли свои работы из цветной бумаги. В настоящее время для работы в данной технике используются не только различные виды цветной бумаги и картона, но и ленты. Айрис фолдинг применяют для украшения открыток, записок, книг, фотоальбомов, коллажей и т.д.

Скрапбукинг – вид рукодельного искусства, заключающийся в изготовлении и фактурном оформлении рамок, обложек

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.). Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Уровень развития ручной умелости тесно взаимосвязан с речью и способствует её развитию. В процессе деятельности происходит взаимодействие всех анализаторных систем ребёнка: зрительного, слухового и пространственного восприятия, осуществляется их формирование. В занятиях полезных для развития мелких и точных движений рук от задействованных мышц (сгибательных и разгибательных) импульсы поступают в мозг. Это позволяет непосредственно стимулировать центральную нервную систему и способствовать её развитию. Таким образом, формируя и совершенствуя мелкую моторику рук, мы усложняем строение мозга, что в свою очередь способствует развитию речи, психических процессов, интеллекта ребёнка.

Внедрение программы «Творческая мастерская» позволит педагогам создать условия для формирования эстетически развитой творческой личности, опираясь на интегрированный подход; содействовать развитию познавательной деятельности, инициативы, выдумки и творчества детей, способствовать развитию мелкой моторики рук, что в свою очередь повлияет на развитие речи детей.

Художественное творчество – показатель общего психологического и педагогического развития ребёнка. Педагогически важно понимание художественного творчества как отражения ребёнком окружающего мира и социальной действительности, которое сочетается с самовыражением, т.е. таким характером деятельности, когда ребёнок стремится, а педагог создаёт предпосылки для выражения ребёнком собственного представления о мире, о самом себе и о своём месте в мире. А самое главное – дети никогда не останутся равнодушными ко всему прекрасному.

Цель: создание условий для формирования эстетически развитой творческой личности; с нестандартным мышлением. Решение задач гендерного воспитания.

Программа предусматривает реализацию обучающих, воспитательных и развивающих задач.

Обучающие: сформировать умения работать с материалами, которые используются в бумажной пластике и с различными техниками, способами и приёмами работы с разнофактурной бумагой, формировать нестандартное мышление.

Воспитательные: воспитывать аккуратность, терпение, толерантность, чувство взаимопомощи, ответственности за порученное дело, самостоятельность, бережное и экономичное отношение к используемым материалам; прививать стремление к творчеству.

Развивающие: развитие мелкой моторики рук, что в свою очередь влияет на развитие речи детей; развитие творческих способностей детей, фантазии, воображения; полоролевое развитие детей в процессе воспитательно-образовательной работы.

Отличительной особенностью программы что «Творческая мастерская» является то, что она включает в себя создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике модульное оригами, айрис фолдинг, квиллинг, торцевание; используются также природный материал и бросовый.

Работы детей используются в оформлении интерьера группы и холла ДОУ. Они служат дополнением в оформлении уголка для родителей. Продукты деятельности детей используются, как подарки к праздникам: день именинника, день матери, 8 марта, день воспитателя, день защитников отечества и т.д.

Данную программу следует рассматривать и как мощный стимул для развития детей, т.к. в ней предусмотрено проведение бесед с воспитанникам о возникновении бумаги, о ее производстве, ознакомление с бумагой в процессе выполнения практических работ, опытов, наблюдений.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

Программа «Творческая мастерская» по дополнительному образованию рассчитана на 1 года (старший дошкольный возраст). Для успешного освоения программы организовывать детей лучше по подгруппам. Мальчики занимаются отдельно в одной подгруппе, девочки в другой. Программа «Творческая мастерская» рассчитана на детей 5–7 лет. Проводятся во второй половине дня 2 раза в неделю, с октября по апрель. Продолжительность – 25- 30 минут.

Ожидаемые результаты.

В результате обучения по данной программе предполагается освоение ребенком нестандартных техник творческой работы с бумагой. Выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля, развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера; развитие гендерной принадлежности; художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; овладении навыками культуры труда, улучшении своих коммуникативных способностей и приобретении навыков работы в коллективе.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- выставки детских работ в детском саду;
- составление альбома лучших работ;
- участие в районных, окружных, всероссийских конкурсах художественно – эстетической направленности;
- презентация детских работ родителям (сотрудникам, малышам);
- творческий отчет воспитателя на педсовете.

Уровни и критерии освоения программы:

Высокий уровень – ребенок выполняет все задания;

Средний уровень – справляется при помощи воспитателя и сверстников;

Низкий уровень – не может справиться с заданием.

Учебный план

Для девочек

Период	Тема	содержание	Кол-во	акад. час
октябрь	1. Беседа по охране труда. Знакомство с	Знакомство со свойствами бумаги, ее разнофактурностью.	1	1

	различными видами бумаги.			
	2. Коллективная работа “Осенняя картина”. <i>Техника «бумагопластики»</i>	Создание коллажа из разного вида бумаги с использованием природного материала.	2	2
	3. “Дары осени”. <i>Техника «бумагопластики»</i>	Создание коллажа в технике «бумагопластики»	2	2
	4. “В саду созрели фрукты”. <i>Техника «бумагопластики»</i>	Из разнофактурной бумаги дети создают чудо фрукты.	2	2
	5. “Ягода малина”. <i>Техника «бумагопластики»</i>	Создание объёмных поделок из бумажных шаров.	2	2
	6. “За грибами”. <i>Техника «бумагопластики»</i>	В технике бумагопластики дети создают объёмные поделки.	2	2
ноябрь	7. “Осеннее дерево”. <i>Смешанные техники</i>	Создание осенней композиции из разных материалов.	2	2
	8. Знакомство с техникой “Обрывная аппликация”.	Знакомство с техникой «Обрывная аппликация»	1	1
	9. “Моя любимая юбка”. <i>техника “Обрывная аппликация”.</i>	Создание работы в технике обрывная аппликация.	1	1
	10. “Мои любимые туфли”. <i>Техника – на выбор</i>	Создание работ при использовании разных техник	1	1
	11. Знакомство с техникой “Квиллинг”.	“Квиллинг”. Учатся скручивать полоски бумаги	1	1
	12. “Домик в деревне”. <i>Техника «Квиллинг»</i>	Цветы, деревья- техника «Квиллинг»	2	2
декабрь	13. “Зимний пейзаж”. <i>Техника «Квиллинг»</i>	Коллективная работа, коллаж в разных техниках.	2	2
	14. “Пингвины на льдине”. <i>Разные техники.</i>	Из бумажных салфеток, гофрированной бумаги, бросового материала на картонной основе	2	2

		создаётся объёмная картина.		
	15. “Снегирь на ветке”. <i>Разные техники</i>	В техниках аппликация, бумажная пластика, квиллинг с использованием природного материала-“Снегирь на ветке”	2	2
	16. “Здравствуй дедушка мороз”. <i>Разные техники</i>	Из бумажных салфеток, гофрированной бумаги создаётся объёмная новогодняя открытка.	2	2
январь	17. Знакомство с техникой “скрапбукинг”.	Скрапбукинг	1	1
	18. По замыслу в технике скрапбукинг.	Выполнение работы по замыслу в технике скрапбукинг	2	2
	19. “Животные холодных стран”. <i>Объёмная пластика</i>	Белый медведь – в технике бумажной пластики	2	2
	20. “Моя любимая кошка”. <i>Разные техники</i>	В технике обрывная аппликация с использованием бросового материала -поделка “Моя любимая кошка”.	1	1
февраль	21. “Подарки нашим защитникам”. <i>Разные техники</i>	Самостоятельная работа	2	2
	22. “Петушок с высокой спицы...”. <i>Разные техники</i>	В техниках бумажной пластики, квиллинга, с использованием бросового и природных материалов создаётся сюжетная картина.	2	2
	23. “... ласточка с весною в гости к нам пришла”. <i>Разные техники</i>	Из природных материалов с помощью техник бумажной пластики создаётся сюжетная картина.	2	2
	24. “Мамочка милая моя”. <i>Разные техники</i>	Создание поделок для своих любимых мам в разных техниках по выбору детей.	2	2
март	25. Знакомство с техникой “Торцевание”.	Выполнение заданий в технике торцевание из гофрированной бумаги,.	1	1
	26. По замыслу в технике торцевания.	Самостоятельная работа в технике торцевания.	2	2

	27. Знакомство с техникой “Модульное оригами”.	Складывание треугольников (модулей) в технике оригами для создания поделки в технике модульное оригами.	1	1
	28. Коллективная работа в технике модульное оригами.	Из готовых модулей – коллективная поделка “Лебедь”.	2	2
	29. Знакомство с техникой “Айрис фолдинг”.	Знакомство с техникой “Айрис фолдинг”.	2	2
апрель	30. По выбору детей поделка в технике айрис фолдинг	Самостоятельная работа в технике айрис фолдинг.	2	2
	31. “Перелётные птицы”. Разные техники	Выполнение работ из разнофактурной бумаги и природных материалов.	2	2
	32. “Золотая рыбка”. Разные техники	Из гофрированной бумаги, природного материала и бросового материала - поделка “Рыбки в аквариуме”.	1	1
	33. “Цветы небывалой красоты”. Разные техники	Цветочная композиция в разных техниках.	2	2
	34. Итог. Викторина “Что, где, когда?”	Закрепление, обобщение полученных знаний	1	1
Итого - 56 занятий				

Учебный план

Для мальчиков.

Период	Тема	Содержание	Кол-во	Акад. час
октябрь	1. Беседа по охране труда. Знакомство с различными видами бумаги.	Знакомство со свойствами бумаги, ее разнофактурностью	1	1
	2. Коллективная работа “Осенняя картина”. Техника «бумагопластики»	Создание коллажа из разного вида бумаги с использованием природного материала.	2	2

	3. “Дары осени”. <i>Техника «бумагопластики»</i>	Создание коллажа в технике «бумагопластики»	2	2
	4. “В саду созрели фрукты”. <i>Техника «бумагопластики»</i>	Из разнофактурной бумаги дети создают чудо фрукты.	2	2
	5. “Ягода малина”. <i>Техника «бумагопластики»</i>	Создание объёмных поделок из бумажных шаров.	2	2
ноябрь	6. “За грибами”. <i>Техника «бумагопластики»</i>	В технике бумагопластики дети создают объёмные поделки.	2	2
	7. “Осеннее дерево”. <i>Смешанные техники</i>	Создание осенней композиции из разных материалов.	2	2
	8. Знакомство с техникой “Обрывная аппликация”.	Знакомство с техникой “Обрывная аппликация”.	1	1
	9. “Мой любимый свитер”. <i>Техника “Обрывная аппликация”.</i>	Создание работы в технике обрывная аппликация.	1	1
	10. “Мои любимые кроссовки”. <i>Техника “Обрывная аппликация”.</i>	Создание работы в технике обрывная аппликация.	1	1
	11. Знакомство с техникой “Квиллинг”.	“Квиллинг”. Учатся скручивать полоски бумаги	1	1
	12. “Домик в деревне”. <i>Техника «Квиллинг»</i>	Дом- техника «Квиллинг»	2	2
декабрь	13. “Зимний пейзаж”. <i>Техника «Квиллинг»</i>	“Зимний пейзаж”- техника «Квиллинг»	2	2
	14. “Пингвины на льдине”. <i>Разные техники.</i>	Коллективная работа, коллаж в разных техниках	2	2
	15. “Кормушка”. <i>Разные техники</i>	Кормушки - в разных техниках	2	2
	16. “Здравствуй	Из бумажных салфеток,	2	2

	дедушка мороз”. <i>Разные техники</i>	гофрированной бумаги создаётся объёмная новогодняя открытка.		
<i>январь</i>	17. Знакомство с техникой “Скрапбукинг”.	Скрапбукинг	1	1
	18. По замыслу в технике скрапбукинг.	Выполнение работы по замыслу в технике скрапбукинг	2	2
	19. “Мы едем, едем, едем...”. <i>Разные техники</i>	Виды транспорта- в разных техниках	2	2
	20. “Мой пес”. <i>Техника обрывная аппликация</i> “	В технике обрывная аппликация -“Мой пес с использованием бросового материала ”	1	1
<i>февраль</i>	21. Игрушка танк”. <i>Разные техники</i>	Из спичечных коробок изготовление поделок танков, обклеивание гофрированной бумагой.	2	2
	22. “Петушок с высокой спицы...”. <i>Техники бумажной пластики, квиллинга.</i>	В техниках бумажной пластики, квиллинга, с использованием бросового и природных материалов создаётся сюжетная картина.	2	2
	23. “... ласточка с весною в гости к нам пришла”. Техника «Бумажная пластика»	Из природных материалов с помощью техник бумажной пластики создаётся сюжетная картина.	2	2
	24. “День девочек”. <i>Разные техники</i>	Создание поделок для девочек в разных техниках по выбору детей.	2	2
<i>март</i>	25. Знакомство с техникой “Торцевание”.	Выполнение заданий в технике торцевание из гофрированной бумаги,.	1	1
	26. По замыслу в технике торцевания.	Самостоятельная работа в технике торцевания.	2	2
	27. Знакомство с техникой “Модульное оригами”.	Складывание треугольников (модулей) в технике оригами для создания поделки в технике модульное оригами.	1	1
	28. Коллективная работа в технике	Из готовых модулей – коллективная поделка “Лебедь”	2	2

	<i>модульное оригами.</i>			
	29. Знакомство с техникой “Айрис фолдинг”.	Знакомство с техникой “Айрис	2	2
апрель	30. По выбору детей поделка в технике айрис фолдинг.“	Работы в технике айрис фолдинг.	2	2
	31. “Космонавты”. <i>Разные техники</i>	Из разнофактурной бумаги и природных материалов дети выполняют работу.	1	1
	32. Ракета полетела”. <i>Разные техники</i>	Из гофрированной бумаги, природного материала и бросового материала - поделка “Ракета”.	2	2
	33. “Вечный огонь”. <i>Разные техники</i>	Из гофрированной бумаги, природного материала	2	2
	34. Итог. Викторина “Что, где, когда?”	Закрепление, обобщение полученных знаний	1	1
Итого 56 занятий				

Содержание

1. для девочек.

Наименования раздела	Теоретические знания	Практические знания
1. Беседа по охране труда. Знакомство с различными видами бумаги.	Инструктаж по технике безопасности; беседа об инструментах, материале, используемых на непосредственно образовательной деятельности. Познакомить с разными видами бумаги; с её свойствами, спецификой. Показ наглядного материала, дидактические игры.	Просмотр презентации. Дети пробуют рвать, мять, мочить бумагу. Понимают, что из разнофактурной бумаги делают различные поделки.
2. Коллективная работа “Осенняя картина”. <i>Техника «бумагопластика»</i>	Беседа об осени, о признаках. Показ иллюстраций, проведение пальчиковых игр.	Создание коллажа из разного вида бумаги с использованием природного материала.
3. “Дары осени”. <i>Техника «бумагопластика»</i>	Сформировать представление об овощах и фруктах, их классификация, сравнение и обобщение, описание плодов (название, где растёт, цвет, форма, величина, какой на вкус, как	Дети самостоятельно выбирают материал и тему своей работы после рассказа воспитателя.

	используется человеком).	
4. “В саду созрели фрукты”. <i>Техника «бумагопластика»</i>	Загадывание загадок, д/и “Назови фрукт”. Показ наглядного материала, проведение пальчиковых игр.	Из разнофактурной бумаги дети создают чудо фрукты.
5. “Ягода малина”. <i>Техника «бумагопластика»</i>	Беседа, загадывание загадок, чтение стихов.	Девочки самостоятельно создают объёмные поделки из бумажных шаров.
6. “За грибами”. <i>Техника «бумагопластика»</i>	Беседа о полезных и о вредных грибах. Вспомнить название грибов. Просмотр слайдовой презентации, дидактические игры.	В технике бумагопластики дети создают объёмные поделки.
7. “Осеннее дерево”. <i>Смешанные техники</i>	Беседа о деревьях. Какие деревья осенью. Рассматривание репродукции картин известных художников.	Девочки самостоятельно выбирают материал для работы и создают осеннюю композицию из разных материалов.
8. Знакомство с техникой “Обрывная аппликация”.	Познакомить с техникой обрывная аппликация.	
9. “Моя любимая юбка”. <i>Техникой “Обрывная аппликация”.</i>	Побеседовать с девочками какая самая любимая юбка, какого цвета и т.д.	Девочки на картонной основе рисуют свою любимую юбку в технике обрывная аппликация.
10. “Мои любимые туфли”. <i>Техника – на выбор</i>	Беседа, рассматривание картин. Проведение дидактических игр с использованием слайд шоу, физминуток.	Девочки самостоятельно выбирают материал, технику для своей работы.
11. Знакомство с техникой “Квиллинг”.	Познакомить с новой техникой “Квиллинг”. Рассказать историю возникновения.	“Квиллинг”. Учатся скручивать полоски бумаги
12. “Домик в деревне”. <i>Техника «Квиллинг»</i>	Беседа, чтение стихов, проведение д/и с использованием слайдовой презентации.	Девочки должны “посадить” цветы, деревья возле домиков, которые построили мальчики.
13. “Зимний пейзаж”. <i>Техника «Квиллинг»</i>	Беседа, загадывание загадок, рассматривание репродукции картин известных художников. Пальчиковая гимнастика, физминутка. Проведение д/и.	С помощью разных материалов девочки создают коллективную работу, каллаж в разных техниках.
14. “Пингвины на льдине”. <i>Разные техники.</i>	Рассказ, загадывание загадок. Рассматривание картинок. Проведение подвижных игр.	Из бумажных салфеток, гофрированной бумаги, бросового материала на картонной основе создаётся объёмная картина.
15. “Снегирь на ветке”. <i>Разные техники</i>	Рассказ “Что за птица Снегирь”. Загадывание загадок, проведение подвижных игр, д/и с использованием слайд шоу.	В техниках аппликация, бумажная пластика, квиллинг с использованием природного материала дети делают поделку “Снегирь на ветке”
16. “Здравствуй	Беседа о празднике Новый год, о	Из бумажных салфеток,

дедушка мороз”. <i>Разные техники</i>	дедушке морозе. Загадывание загадок, рассматривание картинок. Проведение подвижных и дидактических игр.	гофрированной бумаги создаётся объёмная новогодняя открытка.
17. Знакомство с техникой “скрапбукинг”.	Познакомить с новой техникой “Скрапбукинг”. Рассказать историю возникновения.	скрапбукинг
18. По замыслу в технике скрапбукинг.	Напомнить что такое скрапбукинг. Технику выполнения. Проведение подвижной игры, пальчиковая гимнастика.	Дети выполняют любую работу по замыслу в технике скрапбукинг
19. “Животные холодных стран”. <i>Объёмная пластика</i>	Беседа, рассказ. Рассматривание картинок животных холодных стран. Проведение физкультминутки и пальчиковой гимнастики. Д/и “Кто это?”	Белый медведь. В технике бумажной пластики дети выполняют объёмную поделку, из бумажных салфеток.
20. “Подарки нашим защитникам”. <i>Разные техники</i>	Беседа, рассказ о празднике “день защитников отечества”. Чтение стихов. Проведение подвижных игр.	Девочки с помощью педагога решают какие подарки, поделки сделать для мальчиков. Делают поделки для мальчиков.
21. “Моя любимая кошка”. <i>Разные техники</i>	Сформировать понятие “домашние животные”: рассказать об их жизни и существенных признаках; живут рядом с человеком, человек о них заботится. Д.и. “Найди детеныша”.	В технике обрывная аппликация с использованием бросового материала, девочки делают поделку “Моя любимая кошка”.
22. “Петушок с высокой спицы...”. <i>Разные техники</i>	Беседа о домашних птицах. Загадывание загадок, чтение стихов. Проведение подвижных игр, пальчиковой гимнастики, дидактических игр.	В техниках бумажной пластики, квиллинга, с использованием бросового и природных материалов создаётся сюжетная картина.
23. “... ласточка с весною в гости к нам пришла”. <i>Разные техники</i>	Беседа, рассказ. Рассматривание картин. Проведение подвижных игр, пальчиковой гимнастики.	Из природных материалов с помощью техник бумажной пластики создаётся сюжетная картина.
24. “Мамочка милая моя”. <i>Разные техники</i>	Рассказ о празднике “8 марта”, о традициях этого праздника. Чтение стихов, проведение пальчиковой гимнастики.	Создание поделок для своих любимых мам в разных техниках по выбору детей.
25. Знакомство с техникой “Торцевание”.	Познакомить с новой техникой торцевание. Рассказать история возникновения. Рассматривание готовых поделок в технике торцевания.	Педагог раздаёт квадратики из гофрированной бумаги, дети пробуют выполнить задание в технике торцевание.
26. По замыслу в технике торцевания.	Напомнить технику выполнения.	Дети самостоятельно выбирают тему своей работы и выполняют в технике торцевания.
27. Знакомство с	Познакомить с новой техникой	Дети складывают

<i>техникой “Модульное оригами”.</i>	модульное оригами, рассказать историю возникновения. Рассмотреть готовые поделки, выполненные в технике модульное оригами.	треугольники (модули) в технике оригами для создания поделки в технике модульное оригами.
28. Коллективная работа в технике модульное оригами.	Беседа, рассказ. Проведение подвижной игры, пальчиковой гимнастики.	Из готовых модулей с помощью педагога дети складывают одну большую поделку “Лебедь”.
29. “Перелётные птицы”. <i>Разные техники</i>	Рассказать о перелетных и зимующих птицах: причины отлета птиц; классификация птиц на зимующих (синица, дятел, воробей, голубь) и перелетных (ласточка, цапля, утка, гусь...) в зависимости от характера корма и возможностей его добывания; Как помочь птицам в зимних условиях. Д.и. “Кто что ест”.	Из разнофактурной бумаги и природных материалов дети выполняют работу.
30. “Золотая рыбка”. <i>Разные техники</i>	Беседа о рыбах. Чтение стихов, проведение подвижных игр, пальчиковой гимнастики.	Из гофрированной бумаги, природного материала и бросового материала создают поделку “Рыбки в аквариуме”.
31. Знакомство с техникой “Айрис фолдинг”.	Познакомить с новой техникой “Айрис фолдинг”. Рассматривание готовых поделок, рассказ об истории.	-
32. По выбору детей поделка в технике айрис фолдинг.	Напомнить технику выполнения айрис фолдинг. Предложить на выбор несколько вариантов.	Девочки самостоятельно выбирают тему своей работы в технике айрис фолдинг.
33. “Цветы небывалой красоты”. <i>Разные техники</i>	Беседа о цветах. Загадывание загадок. Проведение подвижных, дидактических игр.	Девочки самостоятельно выбирают материал, и создают красивую цветочную композицию в разных техниках.
34. Итог. Викторина “Что, где, когда?”	Проведение викторины в форме игры. Вопросы по всем техникам.	В форме игры “Что, где, когда” проводится викторина, в ходе которой девочки отвечают на поставленные вопросы. Педагог показывает готовую поделку, дети отвечают в какой технике выполнено и т.д.

2. Содержание программы для мальчиков

Наименования раздела	Теоретические знания	Практические знания
1. Беседа по охране труда. Знакомство с	Инструктаж по технике безопасности; беседа об	Просмотр презентации. Дети пробуют рвать, мять,

различными видами бумаги.	инструментах, материале, используемых на непосредственно образовательной деятельности. Познакомить с разными видами бумаги; с её свойствами, спецификой. Показ наглядного материала, дидактические игры.	мочить бумагу. Понимают, что из разнофактурной бумаги делают различные поделки.
2. Коллективная работа “Осенняя картина”. <i>Техника «бумагопластики»</i>	Беседа об осени, о признаках. Показ иллюстраций, проведение пальчиковых игр.	Создание коллажа из разного вида бумаги с использованием природного материала.
3. “Дары осени”. <i>Техника «бумагопластики»</i>	Сформировать представление об овощах и фруктах, их классификация, сравнение и обобщение, описание плодов (название, где растёт, цвет, форма, величина, какой на вкус, как используется человеком).	Дети самостоятельно выбирают материал и тему своей работы после рассказа воспитателя.
4. “В саду созрели фрукты”. <i>Техника «бумагопластики»</i>	Загадывание загадок, д/и “Назови фрукт”. Показ наглядного материала, проведение пальчиковых игр.	Из разнофактурной бумаги дети создают чудо фрукты.
5. “Ягода малина”. <i>Техника «бумагопластики»</i>	Беседа, загадывание загадок, чтение стихов.	Мальчики самостоятельно создают объёмные поделки из бумажных шаров.
6. “За грибами”. <i>Техника «бумагопластики»</i>	Беседа о полезных и о вредных грибах. Вспомнить название грибов. Просмотр слайдовой презентации, дидактические игры.	В технике бумагопластики мальчики создают корзины.
7. “Осеннее дерево”. <i>Смешанные техники</i>	Беседа о деревьях. Какие деревья осенью. Рассматривание репродукции картин известных художников.	Мальчики самостоятельно выбирают материал для работы и создают осеннюю композицию из разных материалов.
8. Знакомство с техникой “Обрывная аппликация”.	Познакомить с техникой обрывная аппликация.	
9. “Мой любимый свитер”. <i>Техника “Обрывная аппликация”</i> .	Побеседовать для чего нужны свитера, нужны ли они спортсменам, и т.д.	Мальчики на картонной основе создают свой любимый свитер в технике “обрывная аппликация”.
10. “Мои любимые кроссовки”. <i>Техника “Обрывная аппликация”</i> .	Беседа, рассматривание картин. Проведение дидактических игр с использованием слайд шоу, физминуток.	Мальчики самостоятельно выбирают материал, технику для своей работы.
11. Знакомство с техникой “Квиллинг”.	Познакомить с техникой обрывная аппликация.	
12. “Домик в деревне”. <i>Техника «Квиллинг»</i>	Беседа, чтение стихов, проведение д/и с использованием слайдовой презентации.	Из природных материалов на картонной основе мальчики строят домик.
13. “Зимний пейзаж”.	Беседа, загадывание загадок,	С помощью разных

<i>Техника «Квиллинг»</i>	рассматривание репродукции картин известных художников. Пальчиковая гимнастика, физминутка. Проведение д/и.	материалов девочки создают коллективную работу, коллаж в разных техниках.
14. “Пингвины на льдине”. <i>Разные техники.</i>	Рассказ, загадывание загадок. Рассматривание картинок. Проведение подвижных игр.	Из бумажных салфеток, гофрированной бумаги, бросового материала на картонной основе создаётся объёмная картина.
15. “Кормушка”. <i>Разные техники</i>	Беседа о том, для чего нужна кормушка. Загадывание загадок, проведение подвижных игр, д/и с использованием слайд шоу.	Из природного материала мальчики строят кормушки для птичек, которых сделают девочки.
16. “Здравствуй дедушка мороз”. <i>Разные техники</i>	Беседа о празднике Новый год, о дедушке морозе. Загадывание загадок, рассматривание картинок. Проведение подвижных и дидактических игр.	Из бумажных салфеток, гофрированной бумаги создаётся объёмная новогодняя открытка.
17. Знакомство с техникой “Скрапбукинг”.	Познакомить с новой техникой “Скрапбукинг”. Рассказать историю возникновения.	скрапбукинг.
18. По замыслу в технике скрапбукинг.	Напомнить что такое скрапбукинг. Технику выполнения. Проведение подвижной игры, пальчиковая гимнастика.	Дети выполняют любую работу по замыслу в технике скрапбукинг.
19. “Мы едем, едем, едем...”. <i>Разные техники</i>	Беседа о разных видах транспорта. Проведение физминутки и пальчиковой гимнастики.	Из природного и бросового материала мальчики строят машины. Самостоятельно выбирая вид транспорта.
20. “Игрушка танк”. <i>Разные техники</i>	Беседа, рассказ о празднике “день защитников отечества”. Чтение стихов. Проведение подвижных игр.	Из спичечных коробок мальчики строят танки, обклеивают гофрированной бумагой.
21. “Моя любимая собачка”. <i>Техника обрывная аппликация</i>	Сформировать понятие “домашние животные”: рассказать об их жизни и существенных признаках; живут рядом с человеком, человек о них заботится. Д.и. “Найди детеныша”.	В технике обрывная аппликация с использованием бросового материала, девочки делают поделку “Моя любимая собачка”.
22. “Петушок с высокой спицы...”. <i>Техники бумажной пластики, квиллинга.</i>	Беседа о домашних птицах. Загадывание загадок, чтение стихов. Проведение подвижных игр, пальчиковой гимнастики, дидактических игр.	В техниках бумажной пластики, квиллинга, с использованием бросового и природных материалов создаётся сюжетная картина.
23. “... ласточка с весною в гости к нам пришла”. <i>Техника «Бумажная пластика»</i>	Беседа, рассказ. Рассматривание картин. Проведение подвижных игр, пальчиковой гимнастики.	Из природных материалов с помощью техник бумажной пластики создаётся сюжетная картина.

24. “День девочек”. <i>Разные техники</i>	Рассказ о празднике “8 марта”, о традициях этого праздника. Чтение стихов, проведение пальчиковой гимнастики.	Создание поделок для девочек в разных техниках по выбору детей.
25. Знакомство с техникой <i>“Торцевание”</i> .	Познакомить с новой техникой торцевание. Рассказать история возникновения. Рассматривание готовых поделок в технике торцевания.	Педагог раздаёт квадратики из гофрированной бумаги, дети пробуют выполнить задание в технике торцевание.
26. По замыслу в технике торцевания.	Напомнить технику выполнения.	Дети самостоятельно выбирают тему своей работы и выполняют в технике торцевания.
27. Знакомство с техникой “Модульное оригами”.	Познакомить с новой техникой модульное оригами, рассказать историю возникновения. Рассмотреть готовые поделки, выполненные в технике модульное оригами.	Дети складывают треугольники (модули) в технике оригами для создания поделки в технике модульное оригами.
28. Коллективная работа в технике модульное оригами.	Беседа, рассказ. Проведение подвижной игры, пальчиковой гимнастики.	Из готовых модулей с помощью педагога дети складывают одну большую поделку “Лебедь”
29. “Космонавты”. <i>Разные техники</i>	Рассказать о празднике “День космоса”. Проведение подвижных, дидактических игр.	Из разнофактурной бумаги и природных материалов дети выполняют работу.
30. “Ракета полетела”. <i>Разные техники</i>	Беседа, чтение стихов. Проведение подвижных, дидактических игр.	Из гофрированной бумаги, природного материала и бросового материала создают поделку “Ракета”.
31. Знакомство с техникой “Айрис фолдинг”.	Познакомить с новой техникой “Айрис фолдинг”. Рассматривание готовых поделок, рассказ об истории.	-
32. По выбору детей поделка в технике айрис фолдинг.	Напомнить технику выполнения айрис фолдинг. Предложить на выбор несколько вариантов.	Мальчики самостоятельно выбирают тему своей работы в технике айрис фолдинг.
33. “Вечный огонь”. <i>Разные техники</i>	Беседа о празднике “День победы”, рассматривание картинок, чтение стихов. Проведение подвижных игр.	Из гофрированной бумаги, природного материала мальчики выполняют задание.
34. Итог. Викторина “Что, где, когда?”	Проведение викторины в форме игры. Вопросы по всем техникам.	В форме игры “Что, где, когда” проводится викторина, в ходе которой девочки отвечают на поставленные вопросы. Педагог показывает готовую поделку, дети отвечают в какой технике выполнено и т.д.

Методическое сопровождение

Программа построена так, что воспитанники преодолевают одно затруднение за другим, переходя от одного успеха к другому, в результате чего у них формируется опыт творческого дела, что играет важную роль в развитии личности, в процессе художественного творчества.

Формы организации детей различны. Предусмотрены как теоретические – рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия, – так и практические, в ходе которых дети под контролем педагога самостоятельно выполняют работу.

Методы, в основе которых лежит способ организации непосредственно образовательной деятельности:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ т.д.),
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение).
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

• объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

• репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

• частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

• исследовательский – самостоятельная творческая работа детей.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на непосредственно образовательной деятельности:

• фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися,

• индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы,

• групповой – организация работы в группах,

• индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем,

• и другие.

Важно организовать работу воспитанников таким образом, чтобы она способствовала не только углублению и закреплению знаний и умений, но и формированию умения самостоятельно планировать свою деятельность, способность к самооценке и самоконтролю.

Большую роль в успехе реализации программы «Творческая мастерская» играет необходимое умение педагога создать на каждой непосредственно образовательной деятельности атмосферу доброжелательности, добросовестности, взаимопонимания, которая укрепляет веру в себя, в свои возможности.

Также для успешной реализации программы применяются следующие методы:

– объяснительно-иллюстративные (рассказы, беседы, демонстрация некоторых изделий);

– репродуктивные (тренировочные упражнения по изготовлению элементов или деталей изделия);

– словесные (викторины, беседы, составления плана устно и т.д.);

– проблемный (поиск ответов на поставленный вопрос и т.п.);

– основной метод проведения непосредственно образовательной деятельности – практический.

Во время образовательной деятельности применяются различные педагогические технологии. Это может быть методика развивающего обучения. Обычно это упражнение начального этапа: надрезы, прорезы, скручивание, сгибание. Тогда же говорится об областях применения данного приёма, даётся творческое задание. Дети используют его, додумывая детали.

В последующем работа может строиться на основе методики коллективных творческих дел:

– определение задачи;

– его обсуждение;

- воплощение в материале;
- анализ работы.

Так выполняется изготовление поделок.

При работе по методике проекта особенно важно обеспечить мотивацию, настрой на тему – заранее даётся идея, как бы незначай, чтобы дети считали, что инициатива исходит от них.

Дети должны хотеть воплотить эту идею.

Необходимые материалы и инструменты:

- бумага разного вида;
- природный материал;
- бросовый материал;
- клей ПВА, клей-карандаш;
- ножницы;
- наглядные пособия: схемы, рисунки, коллекции бумаги и картона.

Итоговые мероприятия.

В конце каждого месяца организовываются выставки детских работ.

Литература

- Галанов А.С. Корнилова С.Н. Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству.- М.: ТЦ «Сфера», 2000
- Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий.- М.: «Издательство Скрипторий 2013», 2013
- Кол М.-Э. Дошкольное творчество. – Мн.: ООО «Попурри», 2005
- Кол М.-Э. 110 творческих заданий для детей по лепке и моделированию. – Мн.: ООО «Попурри», 2009
- Кол М.-Э., Гейнер С. 200 увлекательных проектов для детей: творим, экспериментируем, развиваемся. – Мн.: ООО «Попурри», 2009
- Кол М.-Э., Сольга К. 110 креативных заданий для детей 4 – 12 лет . – Мн.: ООО «Попурри», 2009
- Красный Ю.Е. Арт – всегда терапия. Развитие детей со специальными потребностями средствами искусства. – М.: Дорога в мир, 2014
- Кузнецова С.В., Рудакова Е.Б., Терских Е.А. Комплексы творческих заданий для развития одаренности ребенка. – Ростов н/Д: Феникс, 2011
- Пискунова С. С. Художественно-творческая деятельность : аппликация из ткани : тематические, сюжетные, игровые занятия для детей 4-7 лет / Изд-во "Учитель"; авт.-сост.– Изд. 2-е. – Волгоград : Учитель, 2014 (макет 2015). – 95 с. : ил. – (Развитие дошкольника).
- Рябкова И. А., Дюрлюкова О. А. Художественно-творческая деятельность : тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет Оригами / авт.-сост– Изд. 2-е. – Волгоград : Учитель, 2014 (макет 2015). – 95 с. : ил. – (Развитие дошкольника)

2.7. Дополнительная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Маленький роллер»

Пояснительная записка

Вы видели восхищенно-завистливый взгляд малыша, когда он смотрит на старших ребят, катающихся на роликах по городу. У него дома тоже есть ролики (а может и нет), но мама из-за страха за здоровье своего малыша (асфальт, упадет, ударится) еще долго не разрешит ему надеть эти чудесные, волшебные роликовые коньки, а как хочется, очень хочется, но надо ждать еще два-три года. **НО НАДО ЛИ ЖДАТЬ?**

Отсутствие безопасных условий в городе для катания на роликовых коньках детей дошкольного возраста, необходимость в преодолении зависимости двигательной активности детей от природных и погодных условий; реализация приоритетных воспитательно-образовательных задач отраженных в законодательных, нормативных актах федерального, регионального, муниципального уровнях, все это послужило основанием для разработки программы «Роликовый полигон».

Отсутствие мест и условий для катания детей дошкольного возраста на роликовых коньках. Низкая двигательная активность детей в холодный период (следствие - физические, соматические расстройства).

Анализ погодных и природных условий в г. Ноябрьске показал, что из 4 месяцев -120 дней (ноябрь – февраль)– средне статистически, только 30 дней, дети дошкольного возраста могут выходить на прогулку. Из 24 часов у ребенка с 10-12 часовым пребыванием в детском саду -9 часов уходит на сон, 3-5 часов ребенок находится в семье. Следовательно, дошкольное учреждение должно создать оптимальные условия для двигательной активности детей.

На основании этого в МБДОУ «Белоснежка» была разработана программа «Роликовый полигон».

Реализация программы «Роликовый полигон» даст дополнительную возможность по сохранению уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, посредством активного общения его с родителями через решение задач по охране и укреплению здоровья детей, привитие навыков здорового образа жизни, любви к спорту, занятиям физкультурой.

Идея – пропаганда здорового образа жизни, укрепление семейных связей.

Новизна программы в организации условий в помещении детского сада для свободного катания детей дошкольного возраста на роликовых коньках под присмотром родителей и заключается в отсутствии в настоящее время в г. Ноябрьск практики катания детей на роликовых коньках в закрытом помещении, в условиях детского сада.

Реализуя программу «Роликовый полигон» получаем следующие значимые результаты:

- 1) дополнительное время для общения малыша с мамой или папой,
- 2) даем возможность ребенку освоить навыки катания на роликах в менее травмоопасных условиях, чем улицы города (при наличии защитного комплекта травмоопасность сводится к минимуму).
- 3) обеспечиваем успешную социализацию в социуме.

Цели программы:

- оптимизация условий для повышения двигательной активности детей;
- предоставление детям дошкольного возраста возможности кататься на роликовых роликовых коньках в не травмоопасных условиях;
- предоставление дополнительной возможности позитивного общения ребенка с родителями, на основе формирования полезных привычек (здорового образа жизни).

Достижение целей будет основываться на решении следующих **задач:**

- обучение детей 5-7 лет катанию на роликовых коньках при непосредственном участии родителей;

- развитие физических качеств, координационных способностей и функциональных систем организма (сердечно-сосудистой и дыхательных систем, опорно-двигательного и вестибулярного аппарата);
- обеспечение общей физической подготовки;
- создание предпосылок для самостоятельной организации своего досуга, способствующего укреплению здоровья;
- формирование потребности в здоровом образе жизни;
- развитие уверенности в своих силах, навыков позитивного общения со взрослыми и детьми.
- формирование ценностно-мотивационных установок к занятиям спортом;
- содействие выявлению и развитию спортивной одаренности детей;
- расширение спектра дополнительных услуг, в том числе для неорганизованных детей микрорайона;
- объединение усилий дошкольного образовательного учреждения и семьи в оздоровлении детей, приобщении их к здоровому образу жизни.

Также реализация данной программы послужит решением следующих вопросов:

- 1) Многофункциональность в использование площадей ДООУ.
- 2) Создание условия для катания детей на роликовых коньках (дизайнерские, обеспечение безопасности).
- 3) Полноценное использование временного интервала пребывания ребенка в детском саду. (режим катания с 17.30 до 18.30 один раз в неделю).

Сроки реализации программы:

Работа по овладению основами техники катания на роликовых коньках, при не посредственном участии родителей, рассчитана на 1 учебный год.

Данная Программа предназначена для катания детей дошкольного возраста на роликовых коньках, под присмотром родителей. Катания проходят во внеучебной форме 1 раз в неделю во второй половине дня, длительность – 25 минут.

Находящаяся перед залом рекреация, предоставляет возможность для переодевания. Одновременное время нахождение, в целях безопасного катания до 15 детей (по нормам СанПиН СП 31-112-2007 4кв. м на одного катающегося).

Учебный план

***25 мин =1 акад. часу**

период	№ п/п	Периоды /содержание	Количество занятий	Кол-во акад. часов
Октябрь 1-2 неделя	1	Подготовительные, подводящие и специальные упражнения (стоя на коньках), игровые упражнения и игры на коньках	2	2
Октябрь 3-4 неделя Ноябрь 1-5 неделя	2	Катание по прямой разными способами Игры и игровые упражнения.	7	7
Декабрь 1-3 неделя	3	Повороты, маневрирование Игры и игровые упражнения.	3	3
Декабрь 4 неделя Январь	4	Катание по кругу с маневрированием Игры и игровые упражнения.	3	3

2-3 неделя				
Январь 4 неделя Февраль 1-2 неделя	5	Торможения Игры и игровые упражнения.	3	3
Февраль 3-4 неделя Март 1 неделя	6	Скольжение на одном коньке после разбега Игры и игровые упражнения.	3	3
Март 2-4 неделя Апрель 1-4 неделя	7	Совершенствование полученных умений Игры и игровые упражнения.	7	7
		Итого:	28	28

Примечание: продолжительность 1 учебного часа в астрономических минутах исчисляется в соответствии с возрастом ребенка согласно Санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13. Для данной возрастной категории 1 час = 25 минутам.

Количество детей в группе – 10 чел.

Этапы реализации программы

Процесс обучения делится на два периода: *подготовительный и основной*.

В подготовительном периоде решаются следующие задачи:

- вызвать у детей интерес и желание кататься на роликовых коньках;
- обеспечить общую физическую подготовку детей;
- формировать первоначальные двигательные представления о технике катания на роликовых коньках;
- выработать навыки быстрого самообслуживания, необходимые для подготовки к занятию и после его окончания;
- усвоить способы самостраховки при падении.

Техника правильного падения и подъема:

- при падении, необходимо выставить руки вперед и согнув колени, заваливаться только на бок. Далее, переходить на колени (поза собаки), упираясь обеими руками в пол перед собой, поставить на пол правую ногу на весь ботинок, затем опереться руками в правое колено и вытолкнуть свое тело вверх. В конце, принять позицию стоя, ноги чуть уже ширины плеч, руки в сторону — так называемая поза фигуриста. Повторить такое же упражнение с левой ноги.

В основном периоде решаются задачи:

- освоение катания по прямой, как основы всего содержания обучения;
- формирование умения управлять туловищем и движением ног при выполнении бега по кругу, поворотах и торможениях;
- формирование навыков скольжения на одном коньке после небольшого разбега в разных позах;
- формирование навыков маневрирования.

Примерная структура занятия в основном периоде:

Вводная часть: подводящие упражнения.

Основная часть: специальные упражнения, большей частью в игровой форме;

Заключительная часть: свободное катание.

Ожидаемые результаты:

Результатом реализации программы является:

- ✓ умение ребенка кататься на роликовых коньках по прямой, по кругу, сохраняя при этом правильную позу;

- ✓ умение ребенка сохранять равновесие при скольжении,
- ✓ управлять туловищем при маневрировании;
- ✓ умение ребенка скользить:
 - на двух ногах с разбега;
 - на левой и правой ноге, попеременно отталкиваясь;
- ✓ умение ребенка поворачиваться налево и направо во время скольжения, торможения;
- ✓ знание ребенком правил безопасности катания на роликовых коньках и умение их выполнять;
- ✓ усвоение ребенком способов самостраховки при падении;
- ✓ снижение детской заболеваемости, укрепление здоровья.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

Программой предусмотрено проведение итоговых заданий.

- умение сохранять статическое и динамическое равновесие, стоя на роликовых коньках на нескользкой поверхности;
 - выполнение способов самостраховки при падении;
 - навыки быстрого самообслуживания при одевании экипировки;
 - катание по прямой разными способами: с помощью толчка одной ногой; двумя ногами с последующим переходом на двухопорное скольжение, с помощью поочередных отталкиваний обеими ногами без перехода на скольжение на сомкнутых ногах;
 - повороты: с разбега переход на скольжение на сомкнутых роликовых коньках и поворот у обозначенного места влево или вправо; с разбега переход на скольжение с последующим въездом в ограниченное пространство (воротики, коридорчик),

Уровни и критерии освоения программы:

Высокий уровень – ребенок выполняет все задания;

Средний уровень – справляется при помощи воспитателя и сверстников;

Низкий уровень – не может справиться с заданием.

Содержание материала

Теоретический материал:

- ✓ *Элементарные сведения* о катании на роликовых коньках
 - ✓ *Основные сведения* об инвентаре и оборудовании, правилах их подбора и использования.
 - ✓ *Правила поведения* на спортивной площадке.
 - ✓ *Одежда и инвентарь*: Ботинки должны быть хорошо пригнаны по ноге, крепко застегнуты.
- Одеты средства защиты: шлем, налокотники, наколенники.
- ✓ *Основы технической подготовки*: первоначальные сведения о технике катания на роликовых коньках - посадка, двух и одноопорное скольжение, катание в различных направлениях, торможение.

Навыки и умения

- ✓ *Правила поведения детей во время занятий катанием на роликовых коньках в целях предупреждения травматизма*:
 - двигаться на катке только в одну сторону- против часовой стрелки (все упражнения выполнять по ходу движения);
 - переходить беговую дорожку следует только в установленном месте, предварительно посмотрев налево, а возвращаясь обратно, посмотреть направо;
 - не мешать друг другу;
 - помогать слабым;
 - если упал товарищ, помоги ему встать;
 - если упал сам, не держись во время падения за товарища;
 - падать правильно;
 - на катке не спешить;
 - если устал, отдыхать только на скамейках;
- ✓ *Самостраховка*: соблюдение правил одевания экипировки; отсутствие висящих элементов одежды; соблюдение техники правильного падения и подъема.

Техника отработки правильного падения и подъема:

- при падении, необходимо выставить руки вперед и согнув колени, заваливаться только на бок. Далее, переходить на колени (поза собаки), упираясь обеими руками в пол перед собой, поставить на пол правую ногу на весь ботинок, затем упереться руками в правое колено и вытолкнуть свое тело вверх. В конце, принять позицию стоя, ноги чуть уже ширины плеч, руки в сторону — так называемая поза фигуриста. Повторить такое же упражнение с левой ноги.

✓ Подготовительные упражнения для совершенствования функции равновесия, для укрепления соответствующих групп мышц, а также для подготовки всего организма к катанию на роликовых коньках: наклоны, повороты, приседания, упражнения на равновесие, разнообразные прыжки.

✓ Подводящие упражнения для знакомства с элементами техники катания на роликовых коньках: «Перекачка» (перенос центра тяжести туловища на одну, затем на другую ногу) и другие, имитирующие скольжение на роликовых коньках на месте и с продвижением вперед.

✓ Специальные упражнения для формирования первоначальных умений катания на роликовых коньках по прямой, поворотов, торможений.

✓ *Катание по прямой разными способами:* с помощью толчка одной ногой; двумя ногами с последующим переходом на двухопорное скольжение, с помощью поочередных отталкиваний обеими ногами без перехода на скольжение на сомкнутых ногах.

✓ *Повороты* - три вида: с разбега по прямой поворот в любой части прямой; с разбега переход на скольжение на сомкнутых роликовых коньках и поворот у обозначенного места влево или вправо (поочередно); с разбега переход на скольжение с последующим въездом в ограниченное пространство - в коридорчик, воротики.

✓ *Торможение.*

Методическое обеспечение

Подготовительные, подводящие и специальные упражнения

Подготовительные упражнения применяются для развития чувства равновесия, укрепления соответствующих групп мышц, а также для подготовки всего организма к катанию на роликовых коньках. К ним относятся наклоны, повороты, приседания, упражнения на равновесие, разнообразные прыжки.

Подготовительные упражнения в подготовительном периоде:

1. «Пистолетик» - И. п.: о.с. 1 - присесть, одновременно вынести обе руки и одну ногу вперед, 2 – вернуться в и. п. (4-5 раз).

2. «Ласточка» - И. п.: стоя, ноги чуть расставлены, ступни параллельны. 1 - наклониться вперед, одновременно отвести прямую ногу назад-вверх и развести прямые руки в стороны, 2-3 – постараться удержать стойку, 4 – вернуться в и. п. (4-5 раз каждой ногой).

3. «Цапля» - И. п.: ноги чуть расставлены, ступни параллельны. 1 - поднять ногу, согнув в колене, одновременно полусогнутые руки развести в стороны, 2-3 – постараться удержать стойку, 4 – вернуться в и. п. (4-5 раз каждой ногой).

4. «Неваляшки» - И. п.: ноги чуть расставлены, ступни параллельны, руки на поясе. Поочередно наклонять стопы вовнутрь-наружу; вправо-влево (по 6 раз каждым способом).

5. «Пружинка» - И. п.: ноги чуть расставлены, ступни параллельны, руки на поясе. 1-4 – выполнить четыре полуприседания, 5 – глубокое приседание, 6 - вернуться в и. п. (4-5 раз).

6. «Конькобежец». И. п.: ступни чуть расставлены, параллельны. 1 – принять позу конькобежца: ноги слегка согнуть, туловище немного наклонить вперед, руки за спиной, смотреть вперед, 2 – вернуться в и. п. (4-5 раз).

7. «Попрыгунчики» - И. п.: ноги чуть расставлены, руки на поясе. Прыжки на одной, двух ногах на месте, с продвижением вперед, с поворотом кругом, в длину, в высоту с места. (2-3 подхода по 20-30 раз).

8. «Гимнасты» - Ходьба по гимнастической скамье с разведением рук в стороны. (4-5-6 раз).

9. Ходьба длинными (широкими) и короткими (мелкими) шагами на роликовых коньках от 5 до 15 метров.

Подводящие упражнения знакомят детей с элементами техники катания на роликовых коньках. К ним относятся следующие упражнения: «Конькобежец», «Неваляшка» (наклоны ступней вправо, влево), «Перекачка» (перенос центра тяжести туловища на одну, затем на другую ногу) и другие, имитирующие скольжение на роликовых коньках на месте и с продвижением вперед.

Подводящие упражнения в подготовительном периоде:

1. «Конькобежцы». И. п.: основная поза конькобежца: ноги слегка согнуты, ступни чуть расставлены, параллельны, туловище немного наклонено вперед, руки за спиной. 1(3) – отвести правую (левую) ногу в сторону-назад на носок, 2(4) – приставить к опорной ноге (4-5 раз каждой ногой). Выполнять упражнение без коньков, затем в роликовых коньках (в зале или на земле).

2. Проходить на роликовых коньках в зале или по земле (5м).

3. «Попрыгунчики» - И. п.: ноги чуть расставлены, руки на поясе. Прыжки на роликовых коньках с продвижением вперед в зале. (4-5-6 раз).

4. «Неваляшки» - И. п.: ноги чуть расставлены, ступни параллельны, руки на поясе. Поочередно наклонять роликовые коньки вправо-влево (4-5-6 раз).

5. Ходьба на роликовых коньках с остановкой на одной ноге, другая приподнята вперед, назад, руки в стороны (6-8 раз).

6. «Перекачка» (перенос тяжести тела с одной ноги на другую). И. п.: ноги чуть расставлены, параллельны, руки за спиной. 1(3) – согнуть правое (левое) колено, левую (правую) ногу выпрямить, 2(4) - вернуться в и. п. (по 6 раз каждой ногой).

7. «Елочка». И. п.: основная поза конькобежца. По нарисованной полоске скользить на левой ноге, правой ногой сделать толчок, проскользить на двух роликовых коньках (то же, отталкиваясь левой ногой). 5-10 м – 4-6 раз каждой ногой.

Подготовительные и подводящие упражнения (2-3) включают в физкультурные занятия, в комплексы утренней гимнастики.

Специальные упражнения способствуют формированию первоначальных навыков катания на роликовых коньках по прямой, поворотов, торможений.

Специальные упражнения в подготовительном периоде:

1. И. п.: поза конькобежца. Сделать разбег из 2-3 шагов и скользить по залу на сомкнутых ногах на расстояние 10 м.

2. И. п.: поза конькобежца. Сделать разбег из 4-5 шагов и скользить по залу на чуть расставленных роликовых коньках, присев и вытянув руки вперед. (6-8 раз).

3. И. п.: поза конькобежца. Сделать разбег, отталкиваясь обеими ногами без перехода на двойную опору (8-10 раз).

4. И. п.: поза конькобежца. Глубоко присесть, руки вытянув вперед, упасть (6-8 раз).

Умения и навыки, приобретенные в упражнениях, закрепляются в подвижных играх. Наиболее полезны игры с бегом, прыжками, равновесием: «Сделай фигуру», «Быстрее по местам», «Ловишка», «Волк и зайцы», «Мышеловка», «Кружки и звездочки» и др.

Примерные игровые упражнения и игры на роликовых коньках

Дети учатся отталкиваться коньками и скользить на них, сохранять нужную для катания на роликовых коньках позу.

Елочка

На площадке длиной 5 м, шириной 2-3 м чертятся две линии. Дети по двое встают около начерченных полосок напротив линии. По сигналу воспитателя они скользят сначала на левом коньке, отталкиваясь правой ногой, затем на правом коньке, отталкиваясь левой ногой. Руки при этом энергично

двигаются. Во время упражнения нельзя отрывать скользящий конек от пола, скользить можно только по линии. Толчковая нога должна отталкиваться в сторону-назад, всем лезвием конька. Выигрывает тот, кто соблюдает все перечисленные правила.

Варианты:

а) выполнять заданное воспитателем количество (5-6) толчковых движений сначала только правой ногой, а потом левой ногой,

б) толчок выполняется поочередно то правой, то левой ногой. Нужно сделать 2-3 шага и перейти на двух-опорное скольжение.

Кто дальше

Играющие стоят на одной линии на расстоянии 3-4 шагов друг от друга. По сигналу они делают разбег из заданного воспитателем количества шагов (2-5) и переходят на двухопорное скольжение. Победителем становится тот, кто после разбега окажется дальше всех.

Вариант: играющие становятся на стартовую линию, на расстоянии 8-10 шагов от нее чертится еще одна линия. По сигналу дети делают разбег до этой линии и скользят по прямой на параллельных роликовых коньках (ноги вместе или расставлены на ширину ступни), туловище чуть наклонено вперед. Выигрывает тот, кто окажется дальше всех.

Пружинки на льду

Играющие стоят на одной линии, на расстоянии 5-8 м чертится краской вторая линия. По сигналу дети бегут до цветной линии, после чего переходят на двухопорное скольжение. При скольжении дети делают 3-4 пружинистых приседания, вынося при этом руки вперед, затем возвращаются к тому месту, откуда начинали разбег. Скользить нужно на параллельных роликовых коньках (ноги расставлены на ширину ступни или соединены).

Варианты:

а) при скольжении на двух ногах прыгнуть и скользить дальше;

б) при выполнении задания ввести элемент соревнования «Кто лучше и быстрее». Выигрывают 4 - 5 детей, которые выполнили упражнение правильно и быстро.

Воротики

Играющие делятся на две команды. Одна из них на расстоянии 5-8 м от стартовой линии выстраивается в шеренгу. Дети держатся за руки, образуя воротики. Остальные размещаются - каждый против своих воротиков - и начинают разбег. Около воротиков приседают, выносят руки вперед и проезжают между ними, стараясь не задеть. Выигрывает тот, кто правильно выполнил задание. После 2-3-кратного проведения игры дети меняются местами.

Шаги-великаны

Играющие по сигналу начинают двигаться вперед до обозначенного места, стараясь, чтобы шаги были большими. Для этого нужно руки заложить за спину и как можно дольше скользить на одном коньке. Выигрывает тот, кто пройдет указанное расстояние, сделав меньшее число шагов.

Дети сначала упражняются в катании друг за другом, затем, стоя в шеренге, соревнуются между собой как по количеству шагов, так и по скорости скольжения.

Скользим по коридору

На поверхности обозначается прямой коридор длиной 10-15 м, шириной 0,5-0,7 м. На расстоянии 8—10 шагов от одного из концов коридора становятся играющие. Поочередно они делают разбег и скользят по коридору на параллельных роликовых коньках, стараясь скользить прямо.

Варианты:

а) скользить по коридору можно и на одной ноге, чередуя при этом правую и левую ногу;

б) въезжая в коридор, надо присесть;

в) скользить по извилистому коридору.

Змейка

На отрезке прямой кладут 5-6 атрибутов на расстоянии 0,5-1,5 м друг от друга. На расстоянии 10—15 м, а в дальнейшем 5—8 м от крайнего атрибута проводят исходную линию, у которой становятся играющие. По сигналу дети по очереди делают разбег и скользят на двух ногах между атрибутами, огибая их то с правой, то с левой стороны. При этом ноги надо держать вместе, наклоняя роликовые коньки то в одну, то в другую сторону. Дети могут произвольно выбирать сторону, с которой они огибают первое препятствие. Возвращаясь назад, они разворачиваются по естественному направлению движения, обусловленному огибанием последнего препятствия.

Варианты:

- а) объезжать атрибуты можно на одной ноге, если расстояние между ними небольшое;
- б) объезжать в паре с элементом соревнования «Кто быстрее».

Не задень

На отрезке прямой кладут 4-5 атрибутов на расстоянии 1-1,5 м друг от друга. Играющие становятся друг за другом в 15-20 шагах от крайнего атрибута (с любой стороны). Дети по сигналу по очереди делают энергичный разбег и скользят по прямой на двух роликовых коньках, поставленных параллельно. Подъезжая к атрибуту, ребенок должен развести ноги пошире, чтобы не задеть его. Миновав все атрибуты, ребенок делает поворот и возвращается к исходному месту.

Не поднимай ног

Играющие выстраиваются в шеренгу и по сигналу двигаются вперед на противоположную сторону зала, не поднимая ног от пола при скольжении. Побеждает тот, кто пройдет дистанцию (не более 12-15 м) быстрее других. Поступательное движение вперед достигается путем переноса тяжести тела с одной ноги на другую.

Вариант: двигаться спиной вперед также за счет энергичного переноса тяжести тела с одной ноги на другую. Расстояние для скольжения при этом может быть не более 5-6 м.

Поезд

Играющие разбиваются на 4-5 подгрупп по 5-6 человек. Каждая подгруппа строится в колонну, все берутся за руки (левой рукой за правую впереди стоящего) и начинают скользить по указанному воспитателем маршруту. Движения должны быть согласованными. Впереди колонны нужно ставить детей, хорошо владеющих навыком катания на роликовых коньках. Необходимо 2-3 подгруппам определить направление движения по краям зала, остальные скользят в противоположном направлении по линиям начерченного прямоугольника. Выигрывает та подгруппа, в которой дети согласованно выполняли движения и ни разу не разъединили цепочки.

Фонарики

Играющие строятся в шеренгу по 3-5 человек. На расстоянии 3-4 м от стартовой черты слева и справа от ребят стоят подставки с флажками. До этого места дети разбегаются, затем переходят на двухопорное скольжение (до 1-1,5 м), после чего должны объехать 2-5 атрибута, разложенных по залу. Около каждого атрибута нужно сначала развести носки коньков, пятки соединить, после чего носки свести, пятки развести и опять повторить то же самое движение — «фонариком».

Расстояние между атрибутами постепенно увеличивается (от 0,5 м до 1 м). Впоследствии дети сразу после разбега переходят на подобное скольжение.

Вариант: на расстоянии 10-15 м без зрительных ориентиров дети выполняют произвольное количество движений «фонариком». Выигрывает тот, у кого получилось их больше.

Каждый к своему ориентиру

Играющие выстраиваются в шеренгу по 3-4 человека. Каждый кладет на расстоянии 10-15 м от стартовой линии ориентир. Сделав разбег до 5-8 м, дети переходят на двухопорное скольжение. После этого объезжают ориентир с правой стороны, делая поворот влево. Роликовые коньки при этом наклоняются к ориентиру, левый конек на наружное ребро, правый - на внутреннее ребро, туловище наклонено влево. При повторении дети делают поворот вправо, объезжая ориентир с левой стороны.

Вариант: после разбега дети въезжают в дугу (длина 30-40 см).

Цапли

Играющие стоят в шеренге. По сигналу воспитателя начинают разбег, отталкиваясь одной ногой до круга, нарисованного на полу. Затем дети переходят на одноопорное скольжение, вынося вперед толчковую ногу, согнутую в колене. Полусогнутые руки разводятся в стороны. Выигрывает тот ребенок, который дольше удержался на одной ноге. Сохранить более длительное равновесие можно путем поочередного сгибания и выпрямления туловища.

Аналогично этой игре организуется игра «Ласточки». Дети могут отталкиваться любой ногой.

Сделай фигуру

Играющие стоят в шеренге. По сигналу воспитателя дети бегут вперед. После разбега скользят по-разному: на одном коньке в позе «цапля», «ласточка», на двух роликовых коньках в глубоком или маленьком приседе, вытянув руки вперед, обхватив колени руками. Выигрывает тот, кто дольше проскользит.

Скорей собери

Играющие распределяются на две команды. У каждой команды на расстоянии 6-8 м от стартовой черты разложены в один ряд на расстоянии 40-50 см 2-3 атрибута. По сигналу первые из команд

разбегаются и скользят на двух ногах, стараясь быстрее собрать атрибуты и передать их следующим детям в команде. Получившие атрибут быстро раскладывают их, встают в конце колонны и т. д. Выигрывает та команда, которая быстрее закончит задание. Количество предметов для сбора нужно увеличивать постепенно.

Пистолетик

Дети выстраиваются в шеренгу по 4-5 человек. По сигналу воспитателя разбегаются на расстоянии 3-4 м и около черты, нарисованной на полу, приседают, скользят, вытянув вперед одну ногу. Победителем считается тот, кто проедет дальше всех.

После того как дети усвоят перечисленные выше игры, можно перейти к коллективным подвижным играм с правилами. В этих играх дети катаются по всему залу, по мере необходимости делают повороты, торможения. Вначале проводятся игры без лоящих. После того как дети усвоят правила совместного катания по всему залу, можно организовать игры «Салки», «Ледяные домики», «День и ночь», «Мышеловка», «Догони ласточку», в которых дети должны быстро убежать от ловишки.

Ласточка

Во время катания пол сигнала взрослого ребяты выполняют такое задание: скользят на одной ноге, наклонившись вперед и отведя другую ногу назад; руки разведены в стороны; спина прогнута, голова приподнята, смотрят дети вперед. Заканчивают движения произвольно. Оно повторяется 4-5 раз.

Найди себе пару

Дети катаются друг за другом по краям катка. По сигналу воспитателя «раз, два, три - пару найди» ребенок берет в пару сзади скользящего, скрещивает с ним руки. Каждая пара скользит в одном темпе. Через 30-40 с снова перестраиваются в колонну. Игра повторяется 4-5 раз. Надо следить, чтобы дети катались не только в направлении против часовой стрелки, но и в обратном направлении.

Вариант: дети катаются по всему залу, на сигнал воспитателя находят себе пару и продолжают кататься друг за другом по краю зала.

Волчок

Дети распределяются в две команды, которые выстраиваются на противоположных сторонах зала (одна команда напротив другой). По сигналу воспитателя дети из обеих шеренг разбегаются и скользят до середины зала навстречу друг другу. В центре ребенок из одной шеренги берет под руку ребенка из другой шеренги (прикасаются противоположными плечами друг к другу) и поворачиваются вокруг себя - волчок, не отрывая коньков от пола. Выигрывает та пара, которая сделала большее количество оборотов. После выполнения волчка дети возвращаются на свои места - и игра повторяется.

Кружки и звездочки

Дети катаются по всему залу в рассыпную. На сигнал «кружки» они собираются вокруг круга, нарисованного на полу, предварительно найдя себе пару. Взявшись за руки, дети кружатся, затем вновь бегают в рассыпную, на сигнал «звездочки» каждая пара размещается по краям прямоугольника. При этом, стоя лицом в центре зала, дети соединяют правую и левую руки вверху, а другие руки отводят в стороны.

Космонавты

Дети распределяются на четыре команды по 5-6 человек, определяют в углах зала свой космодром (ставят флажки определенного цвета). Затем все собираются в большой круг в середине зала. На слова воспитателя: «Ждут нас быстрые ракеты для прогулок на планетах. На какую захотим, на такую полетим. Но в игре один секрет - опоздавшим места нет» - дети скользят по кругу, отталкиваясь одной ногой, после слов «места нет» каждая команда космонавтов спешит на свой космодром, играющие встают друг за другом за командиром и скользят за ним в разных направлениях катка. Кто опоздал на космодром, остается в центре зала и ждет возвращения своих товарищей. Игра начинается снова.

Дети сами дают названия своим кораблям.

Догони ласточку

Из числа играющих выбирается один ребенок — ласточка, который становится на расстоянии 4-5 шагов от остальных детей. По сигналу «ласточка улетает» ребенок убегает, а все дети догоняют ее. Тот, кому удастся коснуться ласточки (осалить ее), становится ею. После небольшого перерыва (отдыха детей) игра повторяется.

Вариант: все играющие стоят в шеренге, воспитатель поочередно берет за руку каждого ребенка и как бы выкатывает его в центр катка. Ребенок при этом делает фигуру «ласточка». Выигрывает тот, кто красиво, плавно скользит на коньках.

Ледяные домики

Играющие (может быть 5-6 детей) выбирают водящего. Затем становятся на равном расстоянии по краям круга, нарисованного на полу. Каждый чертит вокруг себя (концом конька) кружок - домик - и становится лицом к центру круга. Водящий с лентой в руках медленно катается сзади детей, стоящих в домиках. Затем кладет ленту на плечо кому-либо из играющих, и убегает, стараясь быстро обежать круг и занять свободный домик. Тот, кому положили ленту, берет ее, быстро поворачивается и пытается догнать водящего. Водящим становится тот, кто останется без домика. Если догонявшему удалось настичь водящего и коснуться его, он снова занимает свой домик.

В игру желательно подбирать детей, равных по силам. В процессе игры детям, стоящим в кругу, нельзя поворачиваться. Бежать можно только в том направлении, в каком бежит водящий. Если после 3-4 повторений игры водящему не удастся занять домик, нужно выбрать другого водящего. Это оживит игру и даст возможность предыдущему водящему отдохнуть.

Салочки

Из числа играющих выбирается водящий. Им может быть хорошо катающийся ребенок. Остальные дети произвольно располагаются по всему залу. По сигналу воспитателя все разбегаются по залу, а водящий салит детей (дотрагивается рукой). Те, кого осалил водящий, отходят в сторону до окончания игры. С детьми можно заранее договориться об условиях смены водящего. Выигрывает тот водящий, который сумел осалить указанное число детей (4-5). Вначале водящего назначает воспитатель.

Вариант: дети играют так же, но водящий не имеет права салить тех, кто присел.

День и ночь

Дети распределяются на две команды. Одна - «Ночь», другая - «День». Команды становятся спиной друг к другу на середине поля. По сигналу «день» команда «Ночь» убегает на свою сторону, а участники команды «День» салят (дотрагиваются) убегающих, и наоборот.

Выигрывает та команда, в которой большее число детей сумели осалить детей из другой команды.

Проведи шайбу

Дети выстраиваются в 2-3 колонны. Перед каждой колонной на расстоянии 5-8 м от исходной линии стоит на подставке флажок. У первых в колонне в руках клюшка, на полу - шайба. По сигналу дети, стоящие впереди колонны, бегут к флажку, огибают его и возвращаются назад, ведя клюшкой шайбу. Клюшка передается следующему ребенку в колонне. Победителем окажется та команда, которая закончит ведение шайбы первой.

Состязание

Все играющие делятся на 2-3 команды, выстраиваются на линии старта, на расстоянии 10 м от линии финиша. По взмаху флажка первые бегут к линии финиша и возвращаются в конец колонны. Выигрывает та команда, в которой большее число детей раньше пересекло линию финиша.

Каждый ребенок, первый достигший линии финиша, получает флажок.

Вариант: при беге по прямой до финиша дети могут выполнять движение «фонариком», «змейкой»

Литература:

1. Вавилова Е.Н. Укрепляйте здоровье детей. - М.: «Просвещение», 1986.
2. Волкова С.С. Как воспитать здорового ребёнка. - Киев: «Радянська школа», 1981.
3. Гришина В.Г., Осипова Н.Ф. Малыши открывают спорт. - М., 1978.
4. Осокина Т.И. Физическая культура в детском саду. - М.: «Просвещение», 1986.
5. Страковская В.Л. 300 подвижных игр для оздоровления детей от 1 года до 14 лет. - М.: Новая школа, 1994. Яковлева Л.В., Юдина Р.А. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет. - М., 2004.
6. Степанова О.А. Игра и оздоровительная работа в начальной школе: Методическое пособие для учителей начальной школы, воспитателей групп. Серия «Игровые технологии». - М: ТЦ Сфера, 2003. Тарасова Т.А. Педагогические подходы к организации работы с детьми, имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата // Физическое воспитание детей дошкольного возраста: теория и практика: Сб. науч. трудов. - Челябинск: УралГАФК, 2004.

7. Степанова Т.В. Система использования дыхательных упражнений на физкультурных образовательных мероприятиях, утренней гимнастике и физкультминутках для детей дошкольного возраста// Оздоровление детей в условиях детского сада / Под ред. Л.В. Кочетковой. - М.: Сфера, 2007.
8. Тихвинский С.Б., Хрущев С.В. Детская спортивная медицина: Руководство для врачей. М.: Медицина, 1991.
9. Толкачев Б.С. Физкультурный зал ОРЗ. - М.: «Ф и С», 1992.
10. Тарасова Т.А. Контроль физического состояния детей дошкольного возраста: Методические рекомендации для руководителей и педагогов ДОУ. - М.: Сфера, 2005.
11. Туманова Т.В. Инновационные модели физического воспитания детей дошкольного возраста на основе использования здоровьесберегающих технологий. Сб. научных трудов. - Челябинск: Урал ГАФК.
12. Чеботарев А.В. Диагностика физического здоровья: Методическое пособие. М.: «Чистые пруды», 2007.
13. Шарманова С.Б. Морское царство: Учебное пособие. Челябинск: Урал ГАФК, 1996.
14. Шарманова С.Б., Федоров А.И., Калугина Г.К. Формирование правильной осанки в процессе физического воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста: Учебное пособие. - Челябинск: Урал ГАФК. 1999.
15. Шарманова С.Б., Федоров А.И., Калугина Г.К. Физическое состояние выпускников подготовительных групп дошкольных учреждений// Современные проблемы физической культуры и спорта Сб. науч. Трудов. СПб.: 1998

РАЗДЕЛ III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1. Условия реализации Программы

Дополнительная образовательная программа рассчитана на детей в возрасте: **от 5 до 7 лет**. Предполагаемый состав групп – **10-15 детей**.

Условия приема – заключение договоров с родителями (законными представителями) ребенка.

Сроки реализации Программы – 1 год (28-56 занятий). Программа реализуется педагогическими работниками в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Основная форма реализации Программы – занятие.

Формы организации деятельности детей на занятии: индивидуальная, групповая, работа по подгруппам.

Продолжительность занятий соответствует требованиям СанПиН 2.4.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.3049-13»).

Формы подведения итогов реализации Программы:

- участие воспитанников в интеллектуальных олимпиадах, играх различного уровня;
- выставки творческих работ;
- участие в творческих конкурсах различного уровня;
- открытые мероприятия с участием родителей;
- мастер-классы для родителей;
- концерты, театрализованные представления.

Ожидаемые результаты от реализации платных образовательных услуг в МБДОУ «Белоснежка»:

– позитивные изменения, направленные на обеспечение доступности, равных возможностей в получении дополнительного образования детей, наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей граждан на основе государственных гарантий;

– создание необходимых условий для развития индивидуальных способностей, базовых компетенций ребенка, творческой сферы в интересной для него деятельности на основе гибкости и многообразия форм предоставления услуг;

– повышение эффективности созданного программно-методического обеспечения по оказанию платных образовательных услуг.

3.2. Характеристика педагогических кадров, участвующих в реализации программы.

Характеристика кадрового состава

МБДОУ «Белоснежка» укомплектовано квалифицированными руководящими, педагогическими, административно-хозяйственными работниками и учебно-вспомогательными персоналом, что способствует реализации Программы в полном объеме.

Требования к кадровым условиям реализации Программы включают:

- укомплектованность МБДОУ «Белоснежка» руководящими, педагогическими и иными работниками;

- уровень квалификации руководящих, педагогических и иных работников МБДОУ «Белоснежка»;

- непрерывность профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников МБДОУ «Белоснежка».

Профессиональные обязанности педагогических работников определены должностными инструкциями.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается в процессе освоения ими дополнительных профессиональных образовательных программ в установленном объеме, не реже чем каждые 3 года в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на право ведения данного вида образовательной деятельности.

У педагогов сформированы профессиональные компетенции, необходимые для успешной реализации пяти дополнительных общеразвивающих программ.

№ п/п	Наименование платной образовательной услуги	Место проведения занятий
1.	Обучение детей по дополнительной общеобразовательной программе социально-педагогической направленности «Учусь читать» для детей дошкольного возраста 5-7 лет	Кабинет учителя-логопеда, педагога-психолога
2.	Обучение детей по дополнительной общеобразовательной программе социально-педагогической направленности «Английский язык для малышей» (5-6 лет)	Центр интеллектуально-эстетического развития
3.	Обучение детей по дополнительной общеобразовательной программе социально-педагогической направленности «Английский язык для дошкольников» (6-7 лет)	Центр интеллектуально-эстетического развития
4.	Обучение детей по дополнительной общеобразовательной программе художественной направленности «Творческая мастерская» (5-7 лет)	Центр интеллектуально-эстетического развития
5.	Обучение детей по дополнительной общеобразовательной программе художественной направленности «Хореографическое искусство» (5-6 лет) для детей дошкольного возраста 4-5 лет	Музыкальный зал
6.	Обучение детей по дополнительной общеобразовательной программе художественной направленности «Синтез искусств» (6-7 лет) для детей дошкольного возраста 5-6 лет	Музыкальный зал
7.	Обучение детей по дополнительной образовательной программе физкультурно-спортивной направленности «Маленький роллер» (5-7 лет)	Музыкальный зал 3-го этажа

3.3. Материально-техническое обеспечение дополнительной образовательной программы

В Учреждении имеется материально-техническая база, позволяющая обеспечить реализацию дополнительных общеразвивающих программ различной направленности, соответствующая требованиям СанПиН, оборудованная в соответствии с необходимыми перечнем оборудования, пособий. Как необходимое условие реализации дополнительной образовательной программы в МБДОУ создан и пополняется информационно-методический фонд, состоящий из методических пособий и рекомендаций, наглядных пособий, мультимедийных материалов.

Все помещения ДОУ полифункциональны, что позволяет создать условия для разных видов детской активности, с учетом рационального использования пространства. Оснащенность по материально-техническому и методическому обеспечению оценивается по следующим параметрам:

- учебно-методический материал в соответствии с реализуемыми дополнительными образовательными программами;
- оснащенность дидактическим материалом в соответствии с реализуемыми дополнительными образовательными программами;
- соответствие мебели для оснащения групповых комнат требованиям СанПиН;
- обеспеченность оборудованием и инвентарем в соответствии с реализуемыми образовательными программами.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

ДОУ располагает наглядно-методическими пособиями, учебно-методической литературой по всем направлениям развития детей дошкольного возраста: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому в соответствии с целями и задачами дополнительных общеразвивающих программ: учебные, учебно-методические пособия, пособия для детей (рабочие тетради, учебные пособия для детей, раздаточные дидактические альбомы, т.д.). В ДОУ создана среда для реализации тех услуг, которые бы развивали детское творчество, давали детям свободу выражения себя; а также услуг, направленных на развитие их интеллекта, мышления и познавательных способностей.

3.4. Требования к финансовым условиям реализации Программы

Источником формирования финансовых ресурсов является доход, полученный от оплаты за платные образовательные услуги. На оказание каждой платной образовательной услуги составляется калькуляция в расчете на одного получателя услуги. Платные образовательные услуги предоставляются только после оплаты их стоимости, в соответствии с условиями Договора. Оплата осуществляется в безналичном порядке. Поступившие средства расходуются согласно плану финансово-хозяйственной деятельности, утверждённому руководителем Учреждения, и распределяются следующим образом:

- на оплату труда работникам за оказание платной образовательной услуги;
- на укрепление материально-технической базы Учреждения (в т.ч. на приобретение основных средств);
- на развитие и совершенствование образовательного процесса;
- на прочие расходы.

3.5 Развивающая предметно-пространственная среда

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в ДОУ обеспечивает условия для эффективного развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности.

Среда в ДОУ выполняет различные функции: образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное – она работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда стала не только развивающей, но и развивающейся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка пополняется и обновляется, приспособляясь к новообразованиям определенного возраста. Организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды соответствует следующим принципам: содержательности и насыщенности, трансформируемости, полифункциональности, вариативности, доступности и безопасности.

Трансформируемая среда

Для эффективной организации деятельности, обстановка помещений для реализации Программы мобильна, легкоизменяема.

Полифункциональная среда

Мягкие модули, ширмы, маркеры игрового пространства.

Безусловно, при организации предметно-развивающей пространственной среды наши педагоги учитывают индивидуальные и возрастные особенности развития, создают ситуацию выбора. Игровое оборудование яркое и привлекательное, периодически сменяется, чтобы поддерживать интерес у детей.

Вариативность среды

Наполняемость содержания обстановки изменяется в соответствии с темами занятий.

Доступность и безопасность

Все игровые материалы, пособия находятся в свободном доступе для детей. Есть свой порядок и внутренние правила использования того или иного материала или пособия.

И конечно, нельзя не сказать о безопасности предметно-пространственной среды. В помещениях, где проходят занятия ежедневно по утверждённому графику функционируют ультразвуковые увлажнители и бактерицидные облучатели - рециркуляторы воздуха.

Вся мебель изготовлена из безопасных сертифицированных материалов, дизайн мебели предусматривает отсутствие острых углов.

Проектирование предметно-развивающей среды в ДОУ «Белоснежка» осуществлялось на основе:

- требований нормативных документов;
- реализуемой Программы;
- материальных и архитектурно-пространственных условий (наличие нескольких помещений, их площадь, конструктивные особенности);
- предпочтений, субкультуры и уровня развития детей;
- общих принципов построения предметно-пространственной среды (гибкого зонирования, динамичности-статичности, сочетания привычных и неординарных элементов, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого, опережающего характера содержания образования, учета половых и возрастных различий детей, уважения к потребностям и нуждам ребенка).

В процессе проектирования среды продуманы варианты ее изменения. Условно можно выделить следующие линии:

- освоенности - с ориентировкой на зону ближайшего развития детей и уже освоенного;
- стратегического и оперативного изменения - по мере решения конкретных задач и развертывания определенного вида деятельности.

3.6. Планирование воспитательно-образовательной деятельности

3.6.1. Годовой календарный учебный график

**Годовой календарный учебный график
дополнительных образовательных услуг
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Белоснежка»
муниципального образования город Ноябрьск
на 2018-2019 учебный год**

Годовой календарный учебный график на 2018 - 2019 учебный год разработан в соответствии со ст. 28, ст.2 п.9, Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Режим работы МБДОУ		Пятидневная рабочая неделя с 7 ⁰⁰ до 19 ⁰⁰ , выходные: суббота, воскресенье, праздничные дни	
Начало реализации Дополнительной образовательной программы для детей		01.10.2018 г.	
Окончание реализации Дополнительной образовательной программы для детей		30.04.2019 г.	
Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками		4 ноября – День народного единства 1 января – Новый год 23 февраля – День защитника Отечества 8 марта – Международный женский день 1 мая – Праздник Весны и Труда 9 мая – День Победы	
Продолжительность учебной недели		5 дней	
Продолжительность учебного года (количество полных недель), в том числе:		28 недель	
1 полугодие		2 полугодие	
Продолжительность полугодия	Число недель (полных) –	Продолжительность полугодия	Число недель (полных)
с 01.10.2018 г. по 31.12.2018 г.	13	с 09.01.2019 г. по 30.04.2019 г.	15
Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения Дополнительной образовательной программы для детей проводится 2 раза в год (октябрь, апрель)			

3.6.2 Учебный план

1. Учебный план - нормативный правовой акт, устанавливающий объем образовательной нагрузки.
2. Учебный план дополнительной образовательной программы для детей муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Белоснежка»

муниципального образования город Ноябрьск разработан в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26), Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Белоснежка» муниципального образования город Ноябрьск.

3. В структуре учебного плана выделена учебная нагрузка в неделю и учебная нагрузка в год.

4. Реализация дополнительной образовательной программы для детей осуществляется на базе МБДОУ «Белоснежка» и рассчитана на дополнительные мероприятия социально-педагогической, художественной и физкультурно-спортивной направленностей.

5. Дополнительная образовательная программа для детей рассчитана на возрастную категорию детей от 5 до 7 лет. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей (законных представителей).

6. Количественный состав групп – 10-15 детей.

7. Содержание дополнительной образовательной программы для детей рассчитано на учебный год с 1 октября по 30 апреля.

8. В соответствии с вышеперечисленными положениями, составлен настоящий учебный план, предусматривающий следующий, объем занятий:

Дополнительная общеразвивающая программа	Количество занятий в неделю		Количество занятий в год	
	Кол-во	Длит-ть / мин.	Кол-во	Длит-ть / часы, минуты
«Хореографическое искусство» для детей дошкольного возраста 5-6 лет	2	50	56	23 ч.20 мин.
«Синтез искусств» для детей дошкольного возраста 6-7 лет	2	60	56	28 ч.
«Английский язык для малышей» для детей дошкольного возраста 5-6 лет	2	50	56	23 ч. 20 мин.
«Английский язык и дошкольник» для детей дошкольного возраста 6-7 лет	2	60	56	28 ч.
«Учусь читать» для детей дошкольного возраста 5-6 лет	2	50	56	23 ч. 20 мин.
«Творческая мастерская» для детей дошкольного возраста 5-7 лет	1	50	56	23 ч. 20 мин.
«Маленький роллер» для детей дошкольного возраста 5-7 лет	1	25	28	11 ч.40 мин.

Количество занятий и их продолжительность, время проведения соответствуют требованиям п.11.9 Сан ПинН 2.4.1.3049-13.